

BIBLIOTECA DI POLLICA

SALA MARTONE





Il mio rapporto col Cilento si è sviluppato in due periodi distinti. Quello dell'infanzia e dell'adolescenza e quello della maturità. Il primo ebbe inizio nel '63, avevo tre anni e mio padre Ludovico si innamorò di Acciaroli, allora un paese piccolissimo. Tutte le mie estati e quelle di mio fratello Fabrizio sono trascorse lì. Erano estati lunghe, da giugno a settembre inoltrato, la nonna Luisa stava con noi, ed erano contraddistinte dal sodalizio, oltre che con gli amici che venivano a villeggiare come noi, con i ragazzi acciarolesi, con i quali sono nate amicizie lunghe e profonde. Questo primo periodo è durato per me fino alla fine degli anni '70. Il secondo risale ai primi anni del 2000, quando progettai un complesso film ambientato nell'Ottocento i cui protagonisti volevo che fossero dei cilentani, *Noi credevamo*. La lavorazione di questo film è durata diversi anni e mi ha portato a scoprire il Cilento dell'interno e il paese di San Mauro. Qui, con mia moglie Ippolita di Majo, con la quale preparavo il film, abbiamo preso nel 2013 una casa che è oggi il nostro buen retiro. Da allora abbiamo realizzato altri due film in Cilento: il mediometraggio *Pastorale cilentana* e il lungometraggio *Capri-Revolution*.

Queste poche parole non possono riassumere l'intero arco di esperienze, pensieri, emozioni, relazioni che fondano il mio rapporto col Cilento, un arco che coinvolge innumerevoli amicizie oltre ai più stretti affetti familiari, a cominciare da mia figlia Luisa. Basti dire però che si tratta di un amore che sento ricambiato. Questa sala ne è una prova concreta. Il processo virtuoso avviato da Angelo Vassallo e poi proseguito da Stefano Pisani, che ha fatto del territorio di Pollica uno dei più interessanti del nostro paese, cerca di valorizzare senza alterarli i luoghi fondanti dell'identità cilentana, come il Castello Capano. A pochi chilometri di distanza, San Mauro si distingue per la forza della sua cooperativa guidata dal sindaco Peppe Cilento, un'esperienza dove si cerca incessantemente l'equilibrio tra giustizia sociale e rapporto con la natura. E se mi limito a questi due comuni è perché sono quelli che conosco da vicino, ma le esperienze virtuose in Cilento sono tante, pur tra innumerevoli difficoltà.

L'idea di accogliere delle donazioni al Comune di Pollica per la progressiva formazione di una piccola biblioteca pubblica è del sindaco Stefano Pisani. Io disponevo di una gran mole di libri sul Risorgimento che era servita per la realizzazione di *Noi credevamo* e che poteva costituire il corpo centrale della mia donazione. Libri di orientamento spesso meridionale e specificamente cilentano. A Casalvelino opera come storico e editore Giuseppe Galzerano, a lui più che a chiunque altro dobbiamo la conoscenza della storia sociale e politica del Cilento nell'Ottocento. Galzerano era stato in rapporti amichevoli con mia madre Marisa nel periodo in cui io non frequentavo più il Cilento, lei per prima mi parlò di lui. Ed erano tanti anche i libri di argomento storico e politico di mia madre. Uniti ai miei potevano formare un'altra sezione della donazione. I visitatori troveranno i libri risorgimentali negli scaffali segnati da un perimetro rosso, negli altri scaffali la miscelanea storico/politica.

C'erano poi i tanti film collezionati sul vecchio supporto VHS da me e da mia madre. Costituiscono un gruppo di titoli che potrà interessare chi ama il cinema. La sala è fornita di un videoregistratore VHS e di uno schermo su cui poterli vedere. C'è una poltrona dove poter leggere, un tavolo dove poter studiare, un divano sul quale sedersi per vedere i film. Il lavoro di riordino è stato curato da Samantha Niglio, Chiara Paschetto, Francesca Ripoli e Nicole Pinto, coordinate dal vicesindaco Carla Ripoli per conto del Comune, e da Giulia Simonetti che lavora al mio archivio a Roma ma che è anche lei una figlia di questo territorio.

Infine, un cenno alle grandi fotografie che i visitatori troveranno all'ingresso della sala. Sono immagini dei miei tre film cilentani, tre dei quattro scatti sono di Giuseppe Cucco, uno di Mario Spada, ma tutte e quattro le fotografie sono state tagliate e impostate graficamente da Giuseppe. Ha inviato i file al laboratorio il giorno prima di morire per un infarto, si tratta quindi del suo ultimo lavoro e soprattutto del suo ultimo dono. Giuseppe Cucco non era solo uno dei miei amici più cari, ma la persona alla quale devo la scoperta dei set dove abbiamo girato. Un grande fotografo che conosceva il Cilento come nessuno. Un uomo meraviglioso, libero e anticonformista, il cui spirito aleggerà per sempre tra tutti coloro che l'hanno conosciuto.

**Mario Martone**

# CATALOGO BIBLIOTECA



# RISORGIMENTO

| AUTORE               | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE   | ANNO | N° coll. |
|----------------------|---|---|---|------|----------|
| AA.VV.               | Cinema e storia   |   | Circuito Cinema   | 1989 | R5 .020  |
| AA.VV.               | Costituzione della Repubblica Romana                                  | Dal Campidoglio 1° Luglio 1849  | Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica | 1996 | R3 .001  |
| AA.VV.               | Donne del Risorgimento  |   | Il Mulino   | 2011 | R20 .174 |
| AA.VV.               | Il Pensiero Mazziniano  | Democrazia in azione  | Periodico dell'Associazione Mazziniana                  | 2003 | R5 .005  |
| AA.VV.               | La conquista   1815-1870<br>L'unità italiana nell'era della borghesia | 1. Restaurazioni  | Il Manifesto  |      | R5 .008  |
| AA.VV.               | La conquista   1815-1870<br>L'unità italiana nell'era della borghesia | 2. Rivoluzioni  | Il Manifesto  |      | R5 .009  |
| AA.VV.               | Schanz lo strumento dei principi                                      | Arte e musica nella Milano dell'Ottocento al tempo di Cristina Archinto Trivulzio                   | Villa Medici Giulini                                    | 2008 | R5 .010  |
| AA.VV.               | Trittico mazziniano   | Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini 1805-2005 |   | 2005 | R5 .023  |
| AA.VV.               | Verso l'Unità d'Italia  | Dalla Crimea al congresso di Parigi   | Comitato di Torino                                      | 2006 | R20 .175 |
| Alfonzetti Beatrice  | Vite per l'Unità  | Artisti e scrittori del Risorgimento civile   | Donzelli editori  | 2011 | R7 .001  |
| Alianello Carlo      | La conquista del Sud  | Il Risorgimento nell'Italia meridionale   | Rusconi Editori   | 1972 | R7 .002  |
| Ambrosini Filippo    | Santorre di Santa Rosa  | La passione e il sacrificio   | Edizioni del Capricorno                                 | 2007 | R7 .003  |
| Antonelli Giuseppe   | Lettere familiari di mittenti colti di Primo Ottocento                | Il lessico  | Le Lettere - Firenze                                    | 2001 | R7 .004  |
| Antonelli Giuseppe   | Tipologia linguistica del genere epistolare nel Primo Ottocento       | Sondaggi sulle lettere familiari di mittenti colti  | Edizioni dell'Ateneo                                    | 2003 | R7 .005  |
| Antonioni Flora      | Due donne nel Regno d'Italia  | Biografia delle Regine Margherita ed Elena di Savoia  | Reporter  | 1968 | R7 .006  |
| Arisi Rota Arianna   | 1869: il Risorgimento alla deriva                                     | Affari e politica nel caso Lobbia   | Il Mulino   | 2015 | R5 .022  |
| Arisi Rota Arianna   | I piccoli cospiratori   | Politica ed emozioni nei primi mazziniani   | Mulino  | 2010 | R7 .007  |
| Baliani M.-Cappa F.- | Terra Promessa  | Briganti e migranti   | Calice Editore  | 2011 | R7 .008  |
| Banti Alberto Mario  | L'onore della nazione   | Identità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo   | Einaudi   | 2005 | R7 .010  |
| Banti Alberto Mario  | Nel nome dell'Italia  | Il Risorgimento nelle testimonianze, nei documenti e nelle immagini                                 | Editori Laterza   | 2010 | R7 .009  |

| AUTORE                            | TITOLO   | Sottotitolo  | EDITORE   | ANNO | N° coll. |
|-----------------------------------|--|--|---|------|----------|
| Banti Alberto<br>Mario            | Sublime madre nostra                                       | La nazione italiana dal<br>Risorgimento al fascismo                  | Editori Laterza   | 2011 | R7 .011  |
| Barbiera<br>Raffaello             | Il mondo, il romanzo della<br>"divina contessa" fiorentina | E altre italiane a Parigi  | Ed. Giuseppe<br>Ottino                                      | 1881 | R22 187  |
| Barsotti Emilio                   | Il cospiratore   | Romanzo storico del<br>Risorgimento italiano                         | Edizioni Benedetti<br>e Nicolai                             | 1927 | R7 .012  |
| Battaglini Mario                  | Napoli 1799 i giornali<br>giacobini                        |  | Libreria Alfredo<br>Borzi                                   | 1988 | R7 .013  |
| Beales Derek -<br>Biagini Eugenio | Il Risorgimento e<br>l'unificazione dell'Italia            |  | Mulino  | 2005 | R7 .014  |
| Belgioioso<br>Cristina            | Capi e popolo  | Il Quarantotto a Venezia   | Edizioni Spartaco   | 2005 | R7 .016  |
| Belgioioso<br>Cristina            | Emina  |  | Luciana Tufani<br>editrice                                  | 1997 | R7 .018  |
| Belgioioso<br>Cristina            | La rivoluzione lombarda del<br>1848                        |  | Universale<br>economica                                     |      | R7 .015  |
| Belgioioso<br>Cristina            | Le due mogli di Ismael Bey                                 |  | Luciana Tufani<br>editrice                                  | 2008 | R8 .021  |
| Belgioioso<br>Cristina            | Ricordi nell'esilio  |  | Edizioni ETS  | 2001 | R7 .017  |
| Belgioioso<br>Cristina            | Un principe curdo  |  | Luciana Tufani<br>editrice                                  | 1998 | R7 .019  |
| Belgioioso<br>Cristina            | Un principe curdo  |  | Luciana Tufani<br>editrice                                  | 1998 | R7 .020  |
| Benigno<br>Francesco              | La mala setta  | Alle origini di mafia e camorra<br>1859- 1878                        | Einaudi   | 2015 | R8 .022  |
| Bernardini<br>Emilia              | Antonietta e i borboni                                     |  | Avagliano Editore   | 2005 | R8 .023  |
| Bertoletti Cesare                 | Il Risorgimento visto dall'altra<br>sponda                 | Verità e giustizia per l'Italia<br>meridionale                       | Arturo Berisio<br>Editori                                   | 1967 | R8 .025  |
| Betri Maria<br>Luisa              | Sciolta alfin da crudi ceppi                               | Cremona nel Risorgimento   | Banca Cremonese   | 2011 | R8 .024  |
| Bianciardi<br>Luciano             | La battaglia soda  |  | Bompiani  | 2003 | R8 .026  |
| Boggio Pier<br>Carlo              | Garibaldi o la legge?                                      | Appello al popolo italiano   | Tipografia<br>scolastica di<br>Sebastiano Franco e<br>figli | 1862 | R5 .019  |
| Boggio Pier<br>Carlo              | Vita di Giuseppe Garibaldi                                 | Da Montevideo a Palermo  | Sebastiano Franco e<br>figli                                | 1860 | R8 .027  |
| Bortone Sandro                    | Cristina di Belgiojoso                                     | Il 1848 a Milano e a Venezia   | Feltrinelli   | 1977 | R8 .028  |
| Broggi Paolo                      | La lunga notte dei Mille                                   | Le avventurose vite dei<br>garibaldini dopo la spedizione<br>del '60 | Aliberti editori  | 2011 | R8 .029  |
| Brombert Beth<br>Archer           | Cristina Belgiojoso  |  | Dall'Oglio editore  | 1981 | R8 .030  |
| Bucciantini<br>Massimo            | Campo dei Fiori  | Storia di un monumento<br>maledetto                                  | Einaudi   | 2015 | R8 .031  |
| Caddeo Rinaldo                    | L'attentato di Orsini                                      | 1858   | Mondadori   | 1932 | R8 .032  |
| Calandra<br>Edoardo               | La bufera  | Il Piemonte durante la prima<br>occupazione francese                 | Viglongo  | 1989 | R8 .033  |
| Casalegno Carla                   | Dall'Etna alle Alpi Giuseppe<br>Macherione                 | Un giovane poeta e patriota<br>italiano                              | Edizioni del<br>Capricorno                                  | 2013 | R5 .015  |

| AUTORE                                | TITOLO   | Sottotitolo                                       | EDITORE                              | ANNO | N° coll. |
|---------------------------------------|--|---|--------------------------------------|------|----------|
| Castromediano Sigismondo              | <b>Carceri e galere politiche Vol. 1</b>                               | Memorie del Duca Sigismondo Castromediano         | Congedo editori                      | 2005 | R9 .034  |
| Castromediano Sigismondo              | <b>Carceri e galere politiche Vol. 1</b>                               | Memorie del Duca Sigismondo Castromediano         | Congedo editori                      | 2005 | R9 .036  |
| Castromediano Sigismondo              | <b>Carceri e galere politiche Vol. 2</b>                               | Memorie del Duca Sigismondo Castromediano         | Congedo editori                      | 2005 | R9 .035  |
| Castromediano Sigismondo              | <b>Carceri e galere politiche Vol. 2</b>                               | Memorie del Duca Sigismondo Castromediano         | Congedo editori                      | 2005 | R9 .037  |
| Ciano Antonio                         | <b>I Savoia e il massacro del Sud</b>                                  |   | Grandmelò                            | 1996 | R9 .039  |
| Cidda Alessandro                      | <b>Le erme del Gianicolo</b>   |   | Punctum                              | 2006 | R9 .040  |
| Croce Benedetto                       | <b>Una famiglia di patrioti</b>  |   | Adelphi                              | 2010 | R9 .041  |
| Curatolo Giacomo Emilio               | <b>Il dissidio tra Mazzini e Garibaldi</b>                             |   | Mondadori                            | 1928 | R5 .006  |
| Curatolo Giacomo Emilio               | <b>Il dissidio tra Mazzini e Garibaldi</b>                             |   | Mondadori                            | 1928 | R5 .007  |
| Curatolo Giacomo Emilio               | <b>Il dissidio tra Mazzini e Garibaldi</b>                             |   | Mondadori                            | 1928 | R9 .042  |
| D'Arpe Rosellina                      | <b>I Castromediano di Lymburg e il loro archivio</b>                   | primi interventi e prospettive                    | Congedo editori                      | 2010 | R9 .043  |
| D'Azeglio Massimo                     | <b>I miei ricordi</b>  |   | Paravia e c.                         | 1938 | R9 .044  |
| De Maré Eric                          | <b>Victorian London Revealed</b>                                       | Gustave Doré's metropolis                         | Penguin                              | 2001 | R9 .045  |
| De Martino Giulio                     | <b>Borbonici e antiborbonici</b>                                       | Dal Regno di Napoli e di Sicilia all'Italia unita | Mimesis / Eterotropie                | 2018 | R5 .021  |
| De Rubris Marcus                      | <b>Confidenze</b>  | Di Massimo D'Azeglio                              | Mondadori                            | 1930 | R10 .046 |
| Del Duca Davide                       | <b>Il Risorgimento in pellicola</b>                                    | Percorsi didattici tra Cinema e Storia            | Cinemazero                           | 1991 | R10 .047 |
| Della Peruta Franco                   | <b>I democratici e la rivoluzione italiana</b>                         |   | Feltrinelli                          | 1958 | R5 .002  |
| Della Peruta Franco                   | <b>Mazzini e i rivoluzionari italiani</b>                              | Il "partito d'azione" 1830-1845                   | Feltrinelli                          | 1974 | R5 .003  |
| Della Peruta Franco                   | <b>Suona la tromba</b>   | Verdi, la musica e il Risorgimento                | Comitato delle celebrazioni verdiane | 2001 | R10 .048 |
| Dore Grazia                           | <b>I grandi fatti che portarono all'Unità</b>                          |   | Ente nazionale biblioteche           | 1961 | R10 .050 |
| Duggan Christopher                    | <b>Creare la nazione</b>   | Vita di Francesco Crispi                          | Editori Laterza                      | 2000 | R10 .051 |
| Fasanella Giovanni e Grippo Antonella | <b>1861 La storia del Risorgimento che non c'è sui libri di storia</b> | L'Italia di ieri che racconta l'Italia di oggi    | Sperling & Kupfer                    | 2010 | R5 .014  |
| Ferrante Luigi                        | <b>Risorgimento</b>  |   | Nuova Accademia                      | 1963 | R10 .052 |
| Fondazione Casa America               | <b>Il Risorgimento italiano in America Latina</b>                      |   | Affinità Elettive                    | 2006 | R10 .053 |
| Fondazione per la cultura             | <b>Adelaide Ristori, Giuseppe Garibaldi e la spedizione dei Mille</b>  |   | Comune di Genova                     | 2010 | R10 .054 |
| Fracassi Claudio                      | <b>La meravigliosa storia della Repubblica dei Briganti</b>            | Roma 1849   | Mursia                               | 2005 | R10 .055 |

| AUTORE                       | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE                                    | ANNO | N° coll. |
|------------------------------|---|---|--|------|----------|
| Galasso Giuseppe (a cura di) | <b>Il Bruzio</b>  | Giornale Politico - Letterario diretto da Vincenzo Padula. Ristampa anastatica            | Rubbettino                                 | 2011 | R3 .002  |
| Gallenga Antonio             | <b>Storia del Piemonte Vol. 1</b>                                   | Dai primi tempi alla pace di Parigi 1856  | Eredi Botta                                | 1856 | R12 .056 |
| Gallenga Antonio             | <b>Storia del Piemonte Vol. 2</b>                                   | Dai primi tempi alla pace di Parigi 1856  | Eredi Botta                                | 1856 | R10 .057 |
| Galzerano Giuseppe           | <b>Giovanni Passannante</b>   | La vita, l'attentato, il processo, la condanna a morte, la grazia regale                  | Galzerano editore                          | 1997 | R11 .058 |
| Galzerano Giuseppe           | <b>Giovanni Passannante</b>   | La vita, l'attentato, il processo, la condanna a morte, la grazia regale                  | Galzerano editore                          | 2004 | R11 .059 |
| Galzerano Giuseppe           | <b>Michele Schirru</b>  | Vita, viaggi, arresto, carcere, processo e morte dell'anarchico italo-americano           | Galzerano editore                          | 2006 | R11 .060 |
| Gerato Gabriel Erasmo        | <b>Studio critico della vita e delle opere di Alessandro Poerio</b> |   | Istituto italiano per gli studi filosofici | 2006 | R11 .061 |
| Giacovazzo Giuseppe          | <b>Adele</b>  | La storia d'amore del Duca Castromediano  | Palomar                                    | 2007 | R11 .062 |
| Gigante Claudio              | <b>Il romanzo del Risorgimento</b>                                  |   | P.I.E. Peter Lang                          | 2011 | R11 .063 |
| Gioberti Vincenzo            | <b>Scritti Scelti</b>   |   | UTET                                       | 1974 | R11 .064 |
| Gobetti Piero                | <b>Matteotti</b>  | In difesa di Dumini   | Libreria dell'800                          | 1945 | R12 .065 |
| Gottardi Michele             | <b>Fuori d'Italia: Manin e l'esilio</b>                             |   | Ateneo Veneto                              | 2004 | R12 .066 |
| Gramsci Antonio              | <b>Il Risorgimento</b>  |   | edizione elettronica                       | 2008 | R5 .001  |
| Gramsci Antonio              | <b>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</b>                           |   | Donzelli editori                           | 2010 | R12 .067 |
| Greco Giulio                 | <b>Pisacane nella terra dei tristi</b>                              | L'Italia figlia di quella spedizione  | La Conchiglia di Santiago                  | 2011 | R12 .068 |
| Greco Giulio                 | <b>Pisacane nella terra dei tristi</b>                              | L'Italia figlia di quella spedizione  | La Conchiglia di Santiago                  | 2011 | R12 .069 |
| Guelfi Guelfo                | <b>Il sigaro di Garibaldi</b>                                       |   | ECIG                                       | 1992 | R12 .070 |
| Herre Franz                  | <b>Francesco Giuseppe</b>   | Splendore e declino dell'impero asburgico nella vita del suo ultimo grande rappresentante | Rizzoli                                    | 1979 | R12 .071 |
| Herzen Aleksandr             | <b>Mazzini e Garibaldi</b>  |   | E/O  | 1995 | R12 .072 |
| Levra Umberto                | <b>Costantino Nigra</b>   | 1828- 1907  | Comitato di Torino                         | 2008 | R12 .073 |
| Lorenzo Maria Pia            | <b>Colera sovversivo</b>  | Le rivolte di Verbicario 1855 e 1911  | Edisud                                     | 1990 | R12 .074 |
| Lupo Salvatore               | <b>L'Unificazione italiana</b>                                      | Mezzogiorno, rivoluzione, guerra civile   | Donzelli editori                           | 2011 | R12 .075 |
| Mack Smith Denis             | <b>Il Risorgimento italiano</b>                                     |   | Editori Laterza                            | 1999 | R12 .077 |
| Mack Smith Denis             | <b>Mazzini e Garibaldi</b>  | L'uomo, il pensatore, il rivoluzionario   | Rizzoli                                    | 2000 | R12 .076 |
| Maldonato Franco             | <b>Teste mozze</b>  | Romanzo storico   | Iride                                      | 2015 | R5 .018  |

| AUTORE                   | TITOLO                                       | Sottotitolo  | EDITORE                       | ANNO | N° coll. |
|--------------------------|--|--|-------------------------------|------|----------|
| Malvezzi<br>Aldobrandino | <b>Cristina di Belgiojoso Vol. 1</b>         | Le prime armi  | Treves                        | 1936 | R13 .078 |
| Malvezzi<br>Aldobrandino | <b>Cristina di Belgiojoso Vol. 2</b>         | La seduttrice  | Treves                        | 1936 | R13 .079 |
| Malvezzi<br>Aldobrandino | <b>Cristina di Belgiojoso Vol. 3</b>         | Pensiero ed azione   | Treves                        | 1936 | R13 .080 |
| Malvezzi<br>Aldobrandino | <b>La Principessa Cristina di Belgiojoso</b> | I. Le prime armi; II. La seduttrice; III. Pensiero ed azione | S.A. Fratelli Treves Editori  |      | R5 .004  |
| Mameli<br>Goffredo       | <b>Il canto degli Italiani</b>               | Poesie d'amore e di guerra                                   | Rizzoli                       | 2010 | R13 .081 |
| Manzi I.                 | <b>La primavera della nazione</b>            | La Repubblica Romana del 1849                                | Affinità Elettive             | 2006 | R13 .082 |
| Manzoni                  | <b>Immaginare e costruire la Nazione</b>     | Da Napoleone a Garibaldi                                     | Il Saggiatore                 | 2012 | R13 .083 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Dei doveri dell'uomo</b>                  |  | Feltrinelli                   | 2005 | R13 .085 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Doveri degli uomini</b>                   |  | Ferdinando Bideri editore     | 1908 | R13 .087 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Epistolario</b>                           | Scritti editi ed inediti                                     | Paolo Galeati editore         | 1923 | R13 .088 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Giuseppe Mazzini</b>                      | I classici del pensiero italiano                             | Il Sole 24 Ore                | 2006 | R13 .089 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Lettere</b>                               |  | Città del Sole                | 2002 | R13 .084 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Lettere</b>                               |  | Editrice Torinese             | 1796 | R13 .086 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 1</b>                        | Editi ed inediti   | Imola cooperativa tipografica | 1906 | R14 .090 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 10</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1911 | R14 .099 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 11</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1911 | R14 .100 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 12</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1912 | R15 .101 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 13</b>                       | Editi ed inediti - politica                                  | Imola cooperativa tipografica | 1912 | R15 .102 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 14</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1913 | R15 .103 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 15</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1913 | R15 .104 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 16</b>                       | Editi ed inediti - letteratura                               | Imola cooperativa tipografica | 1913 | R15 .105 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 17</b>                       | Editi ed inediti - politica                                  | Imola cooperativa tipografica | 1913 | R15 .106 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 18</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1914 | R15 .107 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 19</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1914 | R15 .108 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 2</b>                        | Editi ed inediti - politica                                  | Imola cooperativa tipografica | 1907 | R14 .091 |
| Mazzini<br>Giuseppe      | <b>Scritti Vol. 20</b>                       | Editi ed inediti - epistolario                               | Imola cooperativa tipografica | 1914 | R15 .109 |

| AUTORE                    | TITOLO   | Sottotitolo  | EDITORE                                  | ANNO | N° coll. |
|---------------------------|--|--|--|------|----------|
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 21                                    | Editi ed inediti - letteratura                     | Imola cooperativa tipografica            | 1915 | R15 .110 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 22                                    | Editi ed inediti - politica                        | imola cooperativa tipografica            | 1915 | R15 .111 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 23                                    | Editi ed inediti - epistolario                     | Imola cooperativa tipografica            | 1915 | R15 .112 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 24                                    | Editi ed inediti - politica                        | Imola cooperativa tipografica            | 1916 | R15 .113 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 3                                     | Editi ed inediti - politica                        | Imola cooperativa tipografica            | 1907 | R14 .092 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 4                                     | Editi ed inediti - politica                        | Imola cooperativa tipografica            | 1908 | R14 .093 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 5                                     | Editi ed inediti - epistolario                     | Imola cooperativa tipografica            | 1909 | R14 .094 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 6                                     | Editi ed inediti - politica                        | Imola cooperativa tipografica            | 1909 | R14 .095 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 7                                     | Editi ed inediti - politica                        | Imola cooperativa tipografica            | 1910 | R14 .096 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 8                                     | Editi ed inediti - letteratura                     | Imola cooperativa tipografica            | 1910 | R14 .097 |
| Mazzini Giuseppe          | Scritti Vol. 9                                     | Editi ed inediti - epistolario                     | Imola cooperativa tipografica            | 1910 | R14 .098 |
| Mercuri - Bazan - Rispoli | La coccarda rossa 1861                             |  | Edizioni Segni D'Autore                  | 2020 | R5 .011  |
| Mercuri - Bazan - Rispoli | La disfatta dei Cavalieri Grigi                    | La coccarda rossa 1861                             | Edizioni Segni D'Autore                  | 2020 | R5 .012  |
| Ministero della Difesa    | Il primo passo verso l'Unità d'Italia              | 1848- 1849   | Tipografia regionale                     | 1948 | R16 .114 |
| Minniti Barbara           | Casa Collins                                       | Le memorie della "segretaria inglese" di Garibaldi | Edizione Polistampa                      | 2008 | R16 .115 |
| Monsagrati Giuseppe       | Mazzini  |  | Giunti Lisciani Editori                  | 1994 | R16 .116 |
| Montanelli Indro          | L'Italia del Risorgimento                          | Storia d'Italia 1831- 1861                         | Rizzoli                                  | 2004 | R16 .117 |
| Montanelli Indro          | L'Italia giacobina e carbonara                     | Storia d'Italia 1789- 1831                         | Rizzoli                                  | 2004 | R16 .118 |
| Monti Mario               | I briganti italiani                                | Il Regno delle Due Sicilie 1814- 1820              | Longanesi & C.                           | 1967 | R16 .119 |
| Moravia A. - Carocci A    | Nuovi argomenti                                    | 8 Libri che hanno fatto la storia                  | Mondadori                                | 1998 | R16 .120 |
| Mori Silvia               | Contra di mezzo                                    |  | Luciana Tufani editrice                  | 2010 | R16 .121 |
| Mormorio Diego            | W Garibaldi  | Three stories about Garibaldi                      | Punctum                                  | 2007 | R16 .122 |
| Motta Antonio             | Della Capitanata e del Mezzogiorno                 | Studi per Pasquale Soccio                          | Lacaita editore                          | 1987 | R16 .123 |
| Musolino Benedetto        | Giuseppe Mazzini e i rivoluzionari italiani Vol. 1 |  | Luigi Pellegrino Editore                 |      | R16 .124 |
| Musolino Benedetto        | Giuseppe Mazzini e i rivoluzionari italiani Vol. 2 |  | Luigi Pellegrino Editore                 | 1982 | R16 .125 |
| Napolitano Giorgio        | Per l'Unità d'Italia                               | Discorsi e interventi Ottobre 2009- Giugno 2010    | Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato | 2010 | R16 .126 |

| AUTORE              | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE                  | ANNO | N° coll. |
|---------------------|---|---|--------------------------|------|----------|
| Nava Massimo        | <b>Il Garibaldino che fece il Corriere della sera</b>           | Vita e avventure di Eugenio Torelli Viollier                  | Rizzoli                  | 2011 | R16 .128 |
| Nava Massimo        | <b>La gloria è il sole dei morti</b>                            |   | Ponte alle Grazie        | 2009 | R16 .127 |
| Oliva Gianni        | <b>Un regno che è stato grande</b>                              | La storia negata dei Borboni di Napoli e Sicilia              | Mondadori                | 2012 | R17 .129 |
| Orsini Felice       | <b>Lettere edite ed inedite</b>                                 |   | Francesco Sanvito Milano | 1862 | R17 .130 |
| Ortalli Gherardo    | <b>Bande armate, banditi e banditismo</b>                       | Repressione di giustizia negli stati europei di antico regime | Jouvence                 | 1986 | R17 .131 |
| Paita Alma          | <b>Il Generale Garibaldi</b>                                    | L'eroe dei Due Mondi per i ragazzi d'Italia                   | ERI                      | 1986 | R17 .132 |
| Palamenghi - Crispi | <b>Francesco Crispi</b>   | Di fronte alla storia   | La Fenice - Firenze      | 1954 | R17 .133 |
| Palèlogue Maurizio  | <b>Alessandro I</b>   | Il romantico antagonista di Napoleone 1800-1825               | Mondadori                | 1938 | R17 .134 |
| Panzini Alfredo     | <b>Il Conte di Cavour</b>                                       |   | Mondadori                | 1931 | R17 .135 |
| Pavone Claudio      | <b>Dal Risorgimento alla Resistenza</b>                         |   | Edizioni dell'Asino      | 2010 | R17 .136 |
| Pellico Silvio      | <b>Le mie prigionie</b>   |   | Mondadori                | 2002 | R17 .137 |
| Pertici Roberto     | <b>Giuseppe Mazzini Vol. 1</b>                                  | Note autobiografiche  | Fabbri editore           | 1997 | R17 .138 |
| Pertici Roberto     | <b>Giuseppe Mazzini Vol. 2</b>                                  | Note autobiografiche  | Fabbri editore           | 1997 | R17 .139 |
| Pironti Carolina    | <b>Carlo Poerio e Sigismondo Castromediano</b>                  | Lettere inedite   | Nuova antologia Roma     | 1912 | R17 .140 |
| Pisacane Carlo      | <b>Guerra</b>   | Combattuta in Italia negli anni 1848-49                       | Giuseppe Pavese editore  | 1851 | R17 .141 |
| Pisacane Carlo      | <b>La rivoluzione</b>   |   | Galzerano editore        | 2002 | R3 .003  |
| Pistosi Giuliana    | <b>Robespierre la coscienza della rivoluzione</b>               |   | Mondadori                | 1973 | R18 .143 |
| Poerio              | <b>Carlo Poerio</b>   | Una vita per l'Unità d'Italia                                 | L'Espresso               | 2011 | R18 .145 |
| Poerio Rivero Anna  | <b>Alessandro Poerio</b>  | Carteggio inedito   |                          | 2006 | R18 .144 |
| Polli Vittorio      | <b>La vita e il tempo di Garibaldi</b>                          |   | Mondadori                | 1977 | R18 .146 |
| Presutto Michele    | <b>L'uomo che divide il pane in cinque</b>                      | Storia di un sagrestano anarchico - Romanzo storico           | Besa Editrice            | 2018 | R5 .016  |
| Rendina Massimo     | <b>Dizionario della Resistenza italiana</b>                     |   | Editori Riuniti          | 1955 | R18 .147 |
| Rendina Massimo     | <b>Risorgimento a memoria</b>                                   | Le poesie degli italiani                                      | Donzelli editori         | 2011 | R18 .148 |
| Riondino David      | <b>Giuseppe Garibaldi</b>                                       | Poema autobiografico  | Editori Laterza          |      | R18 .149 |
| Riondino David      | <b>Il Trombettiere</b>  | La storia quasi vera di Giovanni Martini                      | Magazzini Salani         | 2011 | R18 .150 |
| Romano Ruggiero     | <b>Storia d'Italia - dal Primo Settecento all'Unità Vol. 5</b>  | L'Illuminismo e il Risorgimento                               | Einaudi                  | 2005 | R18 .151 |
| Romano Ruggiero     | <b>Storia d'Italia - dal Primo Settecento all'Unità Vol. 6</b>  | L'Italia e l'Europa   | Einaudi                  | 2005 | R18 .152 |
| Rossi Mino          | <b>Cristina Di Belgioioso e i problemi dell'Unità nazionale</b> |   | Commentari dell'Ateneo   | 2004 | R19 .154 |
| Rossi Mino          | <b>Cristina Trivulzio - Principessa di Belgioioso</b>           | Il pensiero politico  | Edizioni Franciacorta    | 2002 | R19 .153 |

| AUTORE                             | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE                 | ANNO | N° coll. |
|------------------------------------|---|---|-------------------------|------|----------|
| Rossi Mino                         | Principessa libertà   | Cristina di Belgioioso, dramma in tre atti, un intermezzo e un prologo                                      | Luciana Tufani editrice | 2006 | R19 .155 |
| Rossello Ramirez                   | Aimarte   | Una mongolfiera per Garibaldi   | Galzerano editore       | 2010 | R19 .156 |
| Sacomanno Camillo                  | Volevamo fare l'Italia  | Memorie segrete di un giovane patriota genovese dai moti mazziniani alla presa di Roma                      | De Ferrari              | 2007 | R19 .157 |
| Sagliaschi Claudio                 | La "Professione di Fede" di un valesiano del Risorgimento                               | Vita e vicende di Giacomo Antonini in rapporto alla libertà dei popoli                                      | Nuova Tipografia        | 2002 | R19 .158 |
| Salvadori Massimo                  | Storia d'Italia e crisi di regime   | Saggio sulla politica italiana 1861-1996  | Il Mulino               | 1996 | R19 .159 |
| Salvatore Antonio                  | Mons Fusculi  | Meriggio e crepuscolo di una capitale   | Delta 3 edizioni        | 2006 | R19 .160 |
| Sanguineti Oscar, Somma Ivo Musajo | Un cuore per la nuova Europa  | Appunti per una biografia del beato Carlo D'Asburgo   | D'Ettoris Editori       | 2010 | R5 .017  |
| Santoro Raffaele                   | Storia delle sedizioni, cangiamenti di stato e fatti d'arme del Regno delle Due Sicilie | 1848- 1849  | Giuseppe Guerrera       | 1851 | R19 .161 |
| Saponaro Michele                   | Mazzini   |   | Mondadori               | 1954 | R19 .162 |
| Sarti                              | Giuseppe Mazzini  | La politica come religione civile   | Editori Laterza         | 2005 | R19 .163 |
| Scirocco Alfonso                   | Giuseppe Garibaldi Vol. 1   |   | Quotidiani SPA          | 2005 | R19 .164 |
| Scurati Antonio                    | Una storia romantica  |   | Bompiani                | 2007 | R20 .165 |
| Settembrini Luigi                  | Ricordanze della mia vita   |   | Feltrinelli             | 1961 | R20 .166 |
| Speranza Pietro                    | La rivoluzione nel cuore  |   | E.L.I. Medica           | 2010 | R20 .167 |
| Spinillo Rosa                      | I Bellelli e Degas  | Iconografia e storia di una famiglia italiana   | Palombi Editori         | 2014 | R5 .013  |
| Spinosa Antonio                    | Italiane  | Il lato segreto del Risorgimento  | Il Giornale             |      | R20 .168 |
| Tedde Antonello                    | Angelo Tarantini uno dei Mille  | Ed altri Garibaldini  | Paolo Sorba editore     | 2007 | R20 .169 |
| Teti Vito                          | Il patriota e la maestra  | La misconosciuta storia d'amore e ribellione di Antonio Garcèa e Giovanna Bertòla ai tempi del Risorgimento | Quodlibet               | 2012 | R20 .170 |
| Tomasiello Bruno                   | La banda del Matese   | I documenti, la stampa e le testimonianze dell'epoca (1876-1878)  | Galzerano editore       | 2009 | R20 .171 |
| Tommasini Stefano                  | Storia avventurosa della Rivoluzione romana   | Repubblicani, liberali e papalini nella Roma del '48  | Il Saggiatore           | 2008 | R20 .172 |
| Valussi Pacifico                   | Dalla memoria d'un vecchio giornalista dell'epoca del Risorgimento italiano             |   | Del Blanco Editore      | 1965 | R20 .173 |
| Venturi Lionello                   | Un sabotatore: Giorgio Labò   |   | Grafica editrice Roma   | 2014 | R20 .176 |
| Venturi Lionello                   | Un sabotatore: Giorgio Labò   |   | Gangemi editore         | 2014 | R20 .177 |

| AUTORE            | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE                   | ANNO | N° coll. |
|-------------------|---|---|---------------------------|------|----------|
| Verdecchia Enrico | Londra dei cospiratori                                    | L'esilio londinese dei padri del Risorgimento       | Tropea                    | 2010 | R20 .178 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 1 | L'Italia e Napoleone                                | L'Espresso                | 2007 | R21 .179 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 2 | I primi moti rivoluzionari 1815-1830                | L'Espresso                | 2007 | R21 .180 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 3 | Mazzini, Gioberti e le idee d'Italia 1831-1846      | L'Espresso                | 2007 | R21 .181 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 4 | La prima guerra d'indipendenza 1847-1848            | L'Espresso                | 2007 | R21 .182 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 5 | La repubblica romana, Brescia e Venezia 1848-1850   | L'Espresso                | 2007 | R21 .183 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 6 | Garibaldi, Cavour e Vittorio Emanuele 1851-1860     | L'Espresso                | 2007 | R21 .184 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 7 | Dall'unificazione a Roma capitale 1860-1870         | L'Espresso                | 2007 | R21 .185 |
| Villari Lucio     | Il Risorgimento - storia, documenti, testimonianze Vol. 8 | L'Italia in cammino, da Depretis a Crispi 1871-1900 | L'Espresso                | 2007 | R21 .186 |
| Viziano Teresa    | Evviva Adelaide Ristori Evviva l'Italia Evviva Verdi      | 1858-1861   | La Conchiglia di Santiago | 2010 | R22 .188 |
| Zamojsky Adam     | Holy Madness  | Romantics, Patriots and Revolutionaries 1776-1871   | Phoenix Press             | 2001 | R22 .189 |
| Zino Giuseppe     | Fatti taciuti o dimenticati                               | Ricordi degli anni 1848-1849                        | Edizioni Spartaco         | 2004 | R22 .190 |
| Zitara Nicola     | L'Unità d'Italia: nascita di una colonia                  |   | Nicola Zitara editore     | 1995 | R22 .191 |

# RISORGIMENTO IN CILENTO

| AUTORE                                | TITOLO   | Sottotitolo  | EDITORE                                       | ANNO | N°      |
|---------------------------------------|--|--|---|------|---------|
| Martucci Pasquale / Di Rienzo Antonio | <b>Identità cilentana e cultura popolare</b>                   | La storia, la società, i protagonisti del Cilento tra passato e presente | CI.RI. Cilento Ricerche                       | 1997 | R4 .008 |
| Cernelli Giuseppe                     | <b>La Rivolta del Cilento 1828</b>                             |  | Centro di promozione culturale per il Cilento | 1997 | R4 .001 |
| Costantino Vincenza                   | <b>Jennu brigannu</b>  | Storie di briganti calabresi   | Abramo  | 2006 | R4 .002 |
| Didier Charles / Galzerano Giuseppe   | <b>I Capozzoli e la rivolta del Cilento del 1828</b>           |  | Galzerano editore                             | 2003 | R4 .003 |
| Donolo Carlo                          | <b>Questioni meridionali</b>                                   |  | L'Ancora                                      | 1999 | R4 .004 |
| Galzerano Giuseppe                    | <b>Le "memorie" di Antonio Galotti</b>                         | La rivolta del Cilento del 1828  | Galzerano editore                             | 1998 | R4 .005 |
| Lombardi Eliodoro                     | <b>Carlo Pisacane e la Spedizione di Sapri</b>                 | Poemetto epico- lirico   | Galzerano editore                             | 2007 | R4 .006 |
| Martucci Pasquale                     | <b>L e comunità cilentane del Novecento</b>                    | Le storie e i racconti attraverso il linguaggio della cultura popolare   | Arci Postiglione                              | 2005 | R4 .007 |
| Mazziotti Matteo                      | <b>La rivolta del Cilento nel 1828</b>                         |  | Galzerano editore                             | 1994 | R4 .009 |
| Moscato Anna                          | <b>Il Castello di Rocca Cilento</b>                            |  | Plectica                                      | 2005 | R4 .010 |
| Pedio Tommaso                         | <b>Brigantaggio Meridionale</b>                                | 1806 - 1863  | Capone editore                                | 1997 | R4 .011 |
| Rizzo Angelo-Carmine - Pasqualino     | <b>I fratelli Riccio di Cardile nel Risorgimento Cilentano</b> |  | Associazione culturale "Martiri Riccio"       | 1996 | R4 .012 |
| Rossi Luigi                           | <b>Garibaldi e garibaldini in provincia di Salerno</b>         |  | Plectica                                      | 2005 | R4 .013 |
| Stifano Giuseppe                      | <b>Canti politici e sociali del Cilento</b>                    |  | Edizione di storia e folklore nel Cilento     | 1978 | R4 .014 |
| Strutt Arthur John                    | <b>Passando per il Cilento</b>                                 | Avventure e scoperte di un turista inglese nel Cilento borbonico         | Galzerano editore                             | 2005 | R4 .015 |

# RISORGIMENTO NELL'ARTE

| AUTORE                        | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE                            | ANNO | N° coll. |
|-------------------------------|---|---|------------------------------------|------|----------|
| AA.VV.                        | L'Unità d'Italia                                    | Epoca   | A. Mondadori                       | 1959 | R2 .017  |
| AA.VV.                        | Risorgimento fra Due Mondi                          | Immagini del Risorgimento italiano in America Latina                      | De Ferrari                         | 2005 | R2 .018  |
| AA.VV.                        | Ambienti dell'Ottocento                             | Documenti d'antiquariato  | De Agostini                        | 1984 | R2 .019  |
| AA.VV.                        | Immagini, riflessi e luci del Risorgimento italiano |   | Print House Cortina                | 2011 | R2 .020  |
| AA.VV.                        | Il Parlamento Subalpino in Palazzo Carignano        | Strutture e restauro  | UTET                               |      | R2 .021  |
| AA.VV.                        | Residenze e collezioni Reali                        |   | Editurist                          |      | R2 .022  |
| Abbate Chiara                 | Villa Costanza                                      | Una casa museo nel Vomero antico  | Clean Edizioni                     | 2001 | R1 .001  |
| Archivio centrale dello Stato | La nascita della Repubblica                         | Mostra storico-documentaria   | Istituto poligrafico               | 1987 | R1 .002  |
| Austin-Montenay Florence      | Saint- Cloud  | Une vie de Chateau  | Vogele edition                     | 2005 | R1 .003  |
| Bertolotti Maurizio           | La Nazione Dipinta                                  | Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi                            | Skira                              | 2007 | R1 .004  |
| Collina Claudia               | Ugo Bassi   | Metafora, verità e mito nell'arte italiana del XIX secolo                 | Editrice Compositori               | 1999 | R1 .005  |
| De Grada Raffaele             | Fattori   | I Maestri del colore  | Fratelli Fabbri Editori            | 1965 | R1 .006  |
| Festa Giulio                  | Correva l'anno                                      | Firme e graffiti ai Ponti della Valle                                     | Fondazione Premio Luigi Vanvitelli | 2008 | R1 .007  |
| Fraccaro Elis                 | La Rivoluzione volontaria                           | Biografia per immagini di Errico Malatesta                                | Edizioni Antistato                 | 1980 | R1 .008  |
| Lecaldano Paolo               | I Grandi Maestri della pittura italiana dell'800    |   | Rizzoli Editori                    | 1960 | R1 .009  |
| Mammuccari Renato             | I Briganti  | Storia - arte - letteratura - immaginario                                 | Edimond                            | 2000 | R1 .010  |
| Marini Giuseppe Luigi         | Il Valore dei dipinti dell'Ottocento                | E del Primo Novecento   | Umberto Allemandi & C.             | 2007 | R1 .011  |
| Marini Giuseppe Luigi         | Induno Domenico e Gerolamo                          | La storia e la cronaca scritte con il pennello                            | Umberto Allemandi & C.             | 2007 | R1 .012  |
| Mazzocca Fernando             | Romantici e Macchiaioli                             | Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea                              | Skira                              | 2005 | R2 .013  |
| Meccoli Domenico              | Il Risorgimento italiano nel teatro e nel cinema    |   | Editalia                           | 1961 | R2 .014  |
| Pizzo Marco                   | Fotografie del Risorgimento Italiano                |   | Gangemi editori                    | 2004 | R2 .015  |
| Pizzo Marco                   | L'Album dei Mille di Alessandro Pavia               |   | Gangemi editori                    | 2004 | R2 .016  |
| Viziano Teresa                | Il palcoscenico di Adelaide Ristori                 | Repertorio, scenario e costumi di una Compagnia Drammatica dell'Ottocento | Bulzoni Editori                    | 2000 | R2 .023  |

# MISCELLANEA

## NARRATIVA E SAGGISTICA STORICO - POLITICA

| AUTORE             | TITOLO  | Sottotitolo                                       | EDITORE                               | ANNO | N°       |
|--------------------|---|---|---------------------------------------|------|----------|
| AA.VV.             | 1948 - 1988 Quarant'anni della Costituzione della Repubblica Italiana |   | Presidenza del Consiglio dei Ministri | 1988 | N14 .029 |
| AA.VV.             | 1948 - 1988 Quarant'anni della Costituzione della Repubblica Italiana |   | Presidenza del Consiglio dei Ministri | 1988 | N14 .030 |
| AA.VV.             | 1948 - 1988 Quarant'anni della Costituzione della Repubblica Italiana |   | Presidenza del Consiglio dei Ministri | 1988 | N14 .031 |
| AA.VV.             | La Costituzione della Repubblica italiana                             |   | L'Unità                               | 2002 | N13 .017 |
| AA.VV.             | La Costituzione della Repubblica Italiana                             |   | Panorama                              | 1996 | N14 .035 |
| AA.VV.             | La questione palestinese  |   | L'Espresso Quaderni                   |      | N14 .028 |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.1                                       | Il Medioevo                                       | UNEDI                                 | 1976 | N9       |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.2                                       | L'età moderna                                     | UNEDI                                 | 1976 | N9       |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.3                                       | L'età moderna                                     | UNEDI                                 | 1976 | N9       |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.4                                       | L'età della Rivoluzione                           | UNEDI                                 | 1976 | N9       |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.5                                       | Il secolo XIX                                     | UNEDI                                 | 1976 | N9       |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.6                                       | Il secolo XIX                                     | UNEDI                                 | 1976 | N9       |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.7                                       | Le crisi del secolo XX                            | UNEDI                                 | 1976 | N9       |
| AA.VV.             | Storia politica del mondo Vol.8                                       | Le crisi del secolo XX                            | UNEDI                                 | 1976 | N10      |
| Achter Wolfgang M. | Penne, antenne e Quarto Potere  | Per un giornalismo al servizio della democrazia   | Baldini & Castoldi                    | 1996 | N7 .001  |
| Agnelli Giovanni   | Intervista sul capitalismo moderno                                    |   | Editori Laterza                       | 1983 | N15 .001 |
| Agnese Maria Luisa | Storia dei giovani  | Prima, durante e dopo il 68                       | Panorama                              | 1988 | N13 .010 |
| Alferi Dino        | Mostra della rivoluzione fascista                                     | Mussolini e la rivoluzione                        | Partito nazionale fascista            | 1933 | N15 .002 |
| Amendola Giorgio   | Gli anni della repubblica   |   | Editori Riuniti                       | 1976 | N15 .006 |
| Amendola Giorgio   | Intervista sull'antifascismo  |   | Editori Laterza                       | 1994 | N15 .005 |
| Amendola Giorgio   | Un'isola  |   | Rizzoli                               | 1980 | N15 .004 |
| Amendola Giorgio   | Una scelta di vita  |   | Rizzoli                               | 1976 | N15 .003 |
| Aniasi Aldo        | Parri   | L'avventura umana militare e politica di Maurizio | Nuova ERI                             | 1991 | N15 .007 |
| Ansaldo Giovanni   | Il ministro della buonavita   |   | Longanesi e C.                        | 1963 | N15 .008 |

| AUTORE   | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE                       | ANNO | N°       |
|--|---|---|-------------------------------|------|----------|
| Antiseri D. -<br>Dahrendorf R.                           | Il filo della ragione                               |   | Donzelli editore              | 1994 | N15 .009 |
| Arachi<br>Alessandra                                     | Coriandoli nel deserto                              |   | Feltrinelli                   | 2012 | N1 .001  |
| Arbasino<br>Alberto                                      | In questo stato                                     |   | Garzanti                      | 1978 | N15 .010 |
| Arbasino<br>Alberto                                      | Un paese senza                                      | Addio agli anni settanta<br>italiani  | Garzanti                      | 1980 | N1 .002  |
| Arlacchi Pino  | Morte di un generale                                | L'assassinio di Carlo Alberto<br>Dalla Chiesa                                 | Mondadori                     | 1982 | N15 .011 |
| Armellini Guido  | Le immagini del fascismo nelle<br>arti figurative   |   | Fabbri                        | 1980 | N13 .008 |
| Arnoldo<br>Mondadori                                     | Storia illustrata                                   | I grandi delitti politici   | Mondadori                     | 1976 | N13 .011 |
| Autori Vari  | Politica  |   | Cronopio                      | 1993 | N15 .012 |
| Bachmann<br>Ingeborg                                     | Libro del deserto                                   | Verrà la morte  | Cronopio                      | 1999 | N7 .002  |
| Bandini Franco   | Il Piave mormorava                                  | La prima guerra mondiale<br>spiegata alle vecchie e alle<br>nuove generazioni | Longanesi e C.                | 1968 | N15 .013 |
| Barbato Andrea   | Come si manipola<br>l'informazione                  | Il maccartismo e il ruolo dei<br>media  | Editori Riuniti               | 1996 | N15 .014 |
| Barca,<br>Bevilacqua,<br>Cipolletta,<br>Nerozzi, Masella | Storie Interrotte - Il sud che ha<br>fatto l'Italia | Giuseppe di Vittorio  | Luca Sossella<br>Editore      | 2008 | N14 .023 |
| Bartoli<br>Domenico                                      | La fine della monarchia                             |   | Mondadori                     | 1947 | N15 .015 |
| Barzini Luigi  | Gli italiani  |   | Mondadori                     | 1965 | N1 .003  |
| Barzini Luigi  | Le paure d'ieri                                     |   | Reporter                      | 1968 | N15 .016 |
| Bassolino<br>Antonio                                     | Napoli Italia                                       |   | Guida                         | 2011 | N15 .017 |
| Bedeschi<br>Giuseppe                                     | La parabola del marxismo in<br>Italia               | 1945- 1983  | Editori Laterza               | 1983 | N15 .019 |
| Benigni<br>Roberto-<br>Cerami<br>Vincenzo                | La vita è bella                                     |   | Einaudi                       | 1998 | N1 .004  |
| Benni Stefano  | Elianto   |   | Feltrinelli                   | 1996 | N1 .005  |
| Benni Stefano  | La tribù di moro seduto                             |   | Mondadori                     | 1977 | N15 .020 |
| Berlinguer   | Attualità e futuro                                  |   | L'Unità                       | 1989 | N15 .021 |
| Berlinguer   | La proposta comunista                               |   | Einaudi                       | 1975 | N15 .022 |
| Bernabè,<br>D'Antone, Viesti                             | Storie Interrotte - Il sud che ha<br>fatto l'Italia | Francesco Saverio Nitti   | Luca Sossella<br>Editore      | 2008 | N14 .024 |
| Bernerri Camillo   | Mussolini grande attore                             |   | Archivio Famiglia<br>Bernerri | 1983 | N15 .023 |
| Bertoldi Silvio  | I nuovi Italiani                                    |   | Rizzoli                       | 1972 | N15 .025 |
| Bertoldi Silvio  | La chiamavamo patria                                | Storia di una generazione e di<br>due Italie                                  | Rizzoli                       | 1989 | N15 .024 |

| AUTORE                         | TITOLO                                | Sottotitolo  | EDITORE                | ANNO | N°       |
|--------------------------------|---------------------------------------|--|------------------------|------|----------|
| Bettini Goffredo               | Oltre i partiti                       | Un nuovo campo dei democratici per cambiare l'Italia             | Marsilio               | 2011 | N15 .026 |
| Biagi E.-<br>Scalfari E.       | Come andremo a incominciare?          |  | Rizzoli                | 1981 | N15 .027 |
| Biagi Enzo                     | 1935 e dintorni                       |  | Mondadori              | 1982 | N15 .028 |
| Biagi Enzo                     | Dinastie                              |  | Mondadori              | 1988 | N1 .009  |
| Biagi Enzo                     | Disonora il padre                     | Il romanzo della generazione che ha perso tutte le guerre        | Rizzoli                | 1975 | N1 .010  |
| Biagi Enzo                     | Il buon paese                         | Vale ancora la pena di vivere in Italia?                         | Longanesi & C.         | 1981 | N1 .008  |
| Biagi Enzo                     | Strettamente personale                | Fatti e misfatti, figure e figurine della nostra vita            | Rizzoli                | 1977 | N1 .006  |
| Biagi Enzo                     | Una signora così così                 |  | Rizzoli                | 1979 | N1 .007  |
| Bobbio<br>Norberto             | Che leggere?                          | Lo scaffale del buon democratico                                 | Theoria                | 1995 | N15 .031 |
| Bobbio<br>Norberto             | Destra e sinistra                     | Ragioni e significati di una distinzione politica                | Donzelli editore       | 1994 | N15 .030 |
| Bobbio<br>Norberto             | Elogio della mitezza                  | E altri scritti morali   | Linea D'Ombra edizioni | 1994 | N1 .011  |
| Bobbio<br>Norberto             | Elogio della mitezza                  |  | Linea D'Ombra          | 1993 | N14 .034 |
| Bobbio<br>Norberto             | Etica e politica                      |  | Pratiche editrice      | 1984 | N15 .033 |
| Bobbio<br>Norberto             | Maestri e compagni                    |  | Passigli editori       | 1994 | N15 .032 |
| Bobbio<br>Norberto             | Né con Marx né contro Marx            |  | Editori Riuniti        | 1997 | N15 .034 |
| Bobbio-<br>Bosetti-<br>Vattimo | La sinistra nell'era del karaoke      |  | Donzelli editore       | 1994 | N15 .029 |
| Bocca G.                       | Dalle origini all'età contemporanea   | Viaggio nella storia e nella cultura                             | Zanichelli             | 1986 | N15 .044 |
| Bocca G.                       | I giovani leoni del neocapitalismo    |  | Editori Laterza        | 1963 | N15 .035 |
| Bocca G.                       | Il caso 7 Aprile                      | Toni Negri e la grande inquisizione                              | Feltrinelli            | 1980 | N15 .040 |
| Bocca G.                       | Il terrorismo italiano                | 1970 - 1978  | Rizzoli                | 1978 | N15 .045 |
| Bocca G.                       | Italia anno uno                       | Le campagne senza contadini, le città senza operai               | Garzanti               | 1984 | N15 .039 |
| Bocca G.                       | L'Italia fascista                     | Credere obbedire combattere                                      | Mondadori              | 1973 | N15 .042 |
| Bocca G.                       | La repubblica di Mussolini            |  | Editori Laterza        | 1977 | N15 .043 |
| Bocca G.                       | Moro                                  | Una tragedia italiana  | Bompiani               | 1978 | N15 .036 |
| Bocca G.                       | Mussolini socialfascista              | Il socialismo reale nonm è fascismo ma come gli somiglia         | Garzanti               | 1983 | N15 .046 |
| Bocca G.                       | Palmiro Togliatti                     |  | Editori Laterza        | 1973 | N15 .041 |
| Bocca G.                       | Storia d'Italia nella guerra fascista | 1940- 1943   | Editori Laterza        | 1969 | N15 .037 |
| Bocca G.                       | Vita di giornalista                   | I segreti del mestiere raccontati da uno che viene dalla gavetta | Editori Laterza        | 1979 | N15 .038 |
| Bocca Giorgio                  | La scoperta dell'Italia               |  | Editori Laterza        | 1963 | N1 .012  |

| AUTORE                         | TITOLO                             | Sottotitolo                            | EDITORE                    | ANNO | N°       |
|--------------------------------|------------------------------------|--|----------------------------|------|----------|
| Bolis Luciano                  | Il mio granello di sabbia          |  | Einaudi                    | 1995 | N15 .047 |
| Bonura Giuseppe                | Galateo dei vizi italiani          |  | Rusconi                    | 1980 | N1 .013  |
| Borges Jorge Luis              | A/Z                                | La Biblioteca di Babele                | Franco Maria Ricci editore | 1985 | N7 .003  |
| Borges Jorge Luis              | Altre inquisizioni                 |  | Feltrinelli                | 1986 | N7 .005  |
| Borges Jorge Luis              | Conversazioni                      |  | Bompiani                   | 1986 | N7 .006  |
| Borges Jorge Luis              | L'Aleph                            |  | Feltrinelli                | 1992 | N7 .004  |
| Borges Jorge Luis              | Nuova antologia personale          | Il meglio di Borges scelto da Borges   | Rizzoli                    | 1984 | N7 .007  |
| Borges Jorge Luis              | Oral                               |  | Editori Riuniti            | 1981 | N7 .008  |
| Borges Jorge Luis              | Testi prigionieri                  |  | Adelphi                    | 1998 | N7 .009  |
| Borgese Giuseppe               | Golia                              | Marcia del fascismo                    | Mondadori                  | 1949 | N15 .048 |
| Bosetti Giancarlo              | Sinistra punto zero                |  | Donzelli editore           | 1993 | N15 .049 |
| Bottai                         | Vent'anni e un giorno              | Il diario del Fascismo                 | Garzanti                   | 1977 | N15 .050 |
| Brancoli Rodolfo               | In nome della lobby                |  | L'Unità                    | 1994 | N13 .019 |
| Brindisi Rocco                 | Cose                               |  | Empiria                    | 2015 | N2 .014  |
| Buccini Goffredo               | Canone a tre voci                  |  | Frassinelli                | 2000 | N2 .015  |
| Cacciapuoti                    | L'ubbidienza                       |  | Rizzoli                    | 2004 | N2 .016  |
| Cacciatore Giacomo             | Figlio di vetro                    |  | Einaudi                    | 2007 | N2 .017  |
| Cafiero Carlo                  | Il capitale di Karl Marx           |  | Editori Riuniti            | 1996 | N15 .051 |
| Calabrese e Volli              | I telegiornali                     | Istruzioni per l'uso                   | Economica Laterza          | 1995 | N2 .018  |
| Calabrese Omar- Violi Patrizia | I giornali                         | Guida alla lettura e all'uso didattico | Espresso Strumenti         | 1980 | N2 .019  |
| Calchi Novati Giampaolo        | Dizionario dei termini politici    |  | Mondadori                  | 1971 | N15 .052 |
| Camilleri Andrea               | Il birraio di Preston              |  | Sellerio editore Palermo   | 1998 | N2 .023  |
| Camilleri Andrea               | Il sorriso di Angelica             |  | Sellerio editore Palermo   | 2010 | N2 .020  |
| Camilleri Andrea               | La rivoluzione della luna          |  | Sellerio editore Palermo   | 2013 | N2 .021  |
| Camilleri Andrea               | La stagione della caccia           |  | Sellerio editore Palermo   | 1998 | N2 .024  |
| Camilleri Andrea               | Un filo di fumo                    |  | Sellerio editore Palermo   | 1998 | N2 .022  |
| Campidoglio Pino               | Mezzogiorno e crisi dello sviluppo |  | Crel                       | 1983 | N13 .018 |
| Canfora Luciano                | Demagogia                          |  | Sellerio editore Palermo   | 1993 | N13 .013 |

| AUTORE                 | TITOLO   | Sottotitolo   | EDITORE                  | ANNO | N°       |
|------------------------|--|---|--------------------------|------|----------|
| Canfora Luciano        | Libro e Libertà  |   | Editori Laterza          | 1994 | N15 .053 |
| Capanna Mario          | Formidabili quegli anni                                  |   | Rizzoli                  | 1984 | N15 .054 |
| Carr Edward            | La rivoluzione bolscevica                                |   | Einaudi                  | 1964 | N10      |
| Carrà Alfio            | Orientamenti e testimonianze sulla questione meridionale |   | Celebes                  | 1965 | N15 .055 |
| Carrera Alessandro     | La vita meravigliosa dei laureati in lettere             |   | Sellerio editore Palermo | 2002 | N2 .025  |
| Cartier Raymond        | Le diciannove europee                                    |   | Garzanti                 | 1962 | N15 .056 |
| Castellani G.          | Gli anni più belli                                       |   | Ceschina                 | 1962 | N15 .057 |
| Castelli Giulio        | Il fascistibile  |   | Bompiani                 | 1973 | N15 .058 |
| Castoldi Marco         | Il libro di Morgan                                       | Io, l'amore, la musica, gli stronzi e Dio                   | Einaudi                  | 2014 | N2 .026  |
| Cataldo Mario          | Storia dell'industria italiana                           |   | Newton & Compton         | 1996 | N15 .059 |
| Catozzella Giuseppe    | Alveare  | Il dominio invisibile e spietato della 'ndrangheta del Nord | Rizzoli                  | 2011 | N2 .027  |
| Cavalli Luciano        | Carisma  | La qualità straordinaria del Leader                         | Editori Laterza          | 1995 | N15 .060 |
| Cavallo Pietro         | Viva l'Italia  | Storia cinema e identità nazionale                          | Liguori editore          | 2009 | N15 .061 |
| Cavazza Luca           | Il caso italiano   |   | Garzanti                 | 1974 | N15 .062 |
| Cavazzini Rosanna      | Nicola Badaloni  | Antesignano del movimento sindacale nel Polesine            | Minelliana               | 2006 | N15 .063 |
| Cazzullo Aldo          | I ragazzi che volevano fare la rivoluzione               | 1968- 1978 storia di Lotta continua                         | Mondadori                | 1998 | N15 .064 |
| Cederna Camilla        | Casa nostra  | Viaggio nei misteri d'Italia                                | Mondadori                | 1983 | N2 .028  |
| Cederna Camilla        | Giovanni Leone   | La carriera di un presidente                                | Feltrinelli              | 1978 | N15 .065 |
| Cederna Camilla        | Signore e signori  |   | Longanesi e C.           | 1969 | N15 .066 |
| Centanni Monica        | La nascita della politica                                | La costituzione di Atene                                    | Cafoscarina              | 2011 | N15 .067 |
| Ceronetti Guido        | La pazienza dell'arrostito                               |   | Adelphi                  | 1990 | N2 .029  |
| Cerroni Umberto        | Il pensiero politico italiano                            |   | Newton & Compton         | 1995 | N15 .068 |
| Chessa Pasquale        | Cossiga  | La vita, il mondo, i segreti dell'ottavo presidente         | Europeo                  | 1985 | N15 .069 |
| Chirico Francesca      | Arrovescio   |   | Rubbettino               | 2011 | N15 .070 |
| Ciano Galeazzo         | Diario Vol. 1  | 1939- 1940  | Rizzoli                  | 1950 | N15 .071 |
| Ciano Galeazzo         | Diario Vol. 2  | 1941-1943   | Rizzoli                  | 1950 | N15 .072 |
| Colasante Domenico     | Giornata fatale  | 25 agosto 1268: La battaglia di Tagliacozzo                 | GB EditoriA              | 2018 | N12 .002 |
| Colasanti Arnaldo      | Come lavoro  |   | Mondadori                | 2002 | N2 .030  |
| Colombo F. - Feltri V. | Fascismo antifascismo                                    |   | Rizzoli                  | 1994 | N15 .073 |
| Colonnello Pio         | Martin Heidegger e Hannah Arendt                         | Lettera mai scritta   | Guida                    | 2009 | N15 .074 |
| Colton J. - Palmer R.  | Storia del mondo moderno                                 | Dalla rivoluzione francese alla prima guerra mondiale       | Editori Riuniti          | 1985 | N15 .075 |

| AUTORE                                      | TITOLO  | Sottotitolo  | EDITORE                           | ANNO | N°       |
|---|---|--|-----------------------------------|------|----------|
| Comune di Milano                            | <b>Annitrenta</b>                                       | Arte e cultura in Italia                                       | Ripartizione Cultura e Spettacolo | 1982 | N13 .001 |
| Consolo Vincenzo                            | <b>Lo spasimo di Palermo</b>                            |  | Mondadori                         | 1998 | N2 .031  |
| Corrias P.-<br>Gramellini M.-<br>Maltese C. | <b>1994 Colpo grosso</b>                                |  | Baldini & Castoldi                | 1994 | N15 .076 |
| Costantini C. -<br>Molledo G.               | <b>Messaggi di fumo</b>                                 | Aldo Moro: i pensieri di un cavallo di razza                   | Sugarco edizioni                  | 1976 | N15 .077 |
| Crepet Paolo                                | <b>Cuori violenti</b>                                   | Viaggio nella criminalità giovanile                            | Feltrinelli                       | 1995 | N3 .032  |
| Crepet Paolo e<br>De Cataldo<br>Giancarlo   | <b>I giorni dell'ira</b>                                | Storie di matricidi  | Feltrinelli                       | 1998 | N3 .033  |
| Criaco<br>Gioacchino                        | <b>Anime nere</b>                                       |  | Rubbettino                        | 2008 | N3 .034  |
| Crippa Carlo                                | <b>Rosa Luxemburg</b>                                   | Dalla storia alla memoria                                      | Galzerano                         | 1993 | N15 .078 |
| Cucco Giuseppe                              | <b>Tempo lungo</b>                                      |  | Galzerano editore                 | 2007 | N3 .035  |
| Cusin Fabio                                 | <b>Antistoria d'Italia</b>                              | Un'Italia sotto luce diversa                                   | Mondadori                         | 1970 | N15 .079 |
| D'Alema<br>Massimo                          | <b>Dialogo su Berlinguer</b>                            |  | Giunti                            | 1994 | N15 .082 |
| D'Alema<br>Massimo                          | <b>La sinistra nell'Italia che cambia</b>               |  | Feltrinelli                       | 1997 | N15 .081 |
| D'Alema<br>Massimo                          | <b>Parole a vista</b>                                   |  | Bompiani                          | 1998 | N15 .080 |
| D'Alfonso,<br>Dente, Lupo,<br>Zoppi         | <b>Storie Interrotte - Il sud che ha fatto l'Italia</b> | Luigi Sturzo   | Luca Sossella Editore             | 2008 | N14 .025 |
| D'Ambrosio<br>Gerardo                       | <b>La giustizia ingiusta</b>                            |  | Rizzoli                           | 2005 | N15 .083 |
| D'Amicis Carlo                              | <b>La battuta perfetta</b>                              |  | Minimum fax                       | 2010 | N3 .036  |
| D'Amico Nicola                              | <b>Eravamo compagni di banco</b>                        | Storia di italiani illustri in una scuola illustre             | Sugarco edizioni                  | 1987 | N3 .037  |
| Davico Bonino<br>Guido                      | <b>Il falò delle vanità</b>                             | Cento poesie satiriche italiane                                | Genesi editrice                   | 2014 | N3 .038  |
| Davico Bonino<br>Guido                      | <b>Il libro della sera</b>                              | Un anno di letture da tenere sul comodino                      | Rizzoli                           | 2014 | N3 .039  |
| De Bernardi<br>Alberto                      | <b>Il Fascismo</b>                                      | Dizionario di storia, personaggi, cultura.                     | Mondadori                         | 1998 | N15 .084 |
| De Cataldo<br>Giancarlo                     | <b>Nero come il cuore</b>                               | Una Roma contraddittoria e febricitante, un ignobile commercio | Interno giallo                    | 1989 | N3 .040  |
| De Felice Renzo                             | <b>Il Fascismo</b>                                      | Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici           | Editori Laterza                   | 1970 | N15 .086 |
| De Felice Renzo                             | <b>Le interpretazioni del fascismo</b>                  |  | Editori Laterza                   | 1974 | N15 .085 |
| De Felice Renzo                             | <b>Mussolini il fascista Vol. 1</b>                     |  | Einaudi                           | 1966 | N11      |
| De Felice Renzo                             | <b>Mussolini il fascista Vol. 2</b>                     |  | Einaudi                           | 1968 | N11      |
| De Felice Renzo                             | <b>Mussolini il rivoluzionario</b>                      |  | Einaudi                           | 1965 | N11      |
| De Filippo<br>Francesco                     | <b>Sfregio</b>  |  | Mondadori                         | 2006 | N3 .041  |

| AUTORE                | TITOLO  | Sottotitolo   | EDITORE                        | ANNO | N°       |
|-----------------------|---|---|--------------------------------|------|----------|
| De Florentis Giuseppe | Tecnologia delle armi da fuoco portatili              |   | Hoepli                         | 1983 | N3 .042  |
| De Gregorio Concita   | Mi sa che fuori è primavera                           |   | Feltrinelli                    | 2015 | N3 .043  |
| De Luna Giovanni      | Storia del Partito d'Azione                           | 1942- 1947  | Editori Riuniti                | 1997 | N15 .087 |
| De Micheli Mario      | Contro il fascismo                                    | 50 anni di immagine satirico-politica nel mondo                                       | Fabbri                         | 1976 | N13 .002 |
| De Micheli Mario      | Contro il fascismo                                    | 50 anni di immagine satirico-politica nel mondo                                       | Fabbri                         | 1976 | N13 .003 |
| De Mita               | Intervista sulla DC                                   |   | Editori Laterza                | 1986 | N15 .088 |
| De Notaris Francesco  | Messaggi per la pace                                  |   | La scuola di Pitagora editrice | 2008 | N3 .044  |
| De Pascale Alessandro | Telecamorra   | Guerra tra clan per il controllo dell'etere   | Lantana editore                | 2012 | N3 .045  |
| De Seta Cesare        | Venezia e Moby- Dick                                  |   | Consorzio Venezia Nuova        | 2012 | N3 .046  |
| Deaglio Enrico        | Bella Ciao  | Diario di un anno che poteva anche andare peggio                                      | Feltrinelli                    | 1996 | N15 .089 |
| Deakin Frederick      | Storia della Repubblica di Salò                       |   | Einaudi                        | 1963 | N10      |
| Del Gaudio Michele    | Vi racconto la Costituzione                           | Ciò che ogni cittadino dovrebbe sapere del testo fondamentale della nostra Repubblica | Editori Riuniti                | 1995 | N15 .090 |
| Del Giudice Attilio   | Morte di un carabiniere                               |   | Minimum fax                    | 1998 | N3 .047  |
| Del Priore Giuseppe   | Avalanche contro Orkau                                | Avvenimenti 1935- 1945  | Palladio                       | 1995 | N16 .001 |
| Del Priore Giuseppe   | Il Novellino  | Da Parmenide a Masuccio   | Palladio                       | 1994 | N15 .092 |
| Del Priore Giuseppe   | Masuccio  |   | Centro studi socio didattici   |      | N15 .093 |
| Del Priore Giuseppe   | Undici personaggi shakespeariani in cerca di Masuccio |   | Ripostes                       | 1990 | N15 .091 |
| Della Rocca Roberto   | Nazione e religione in Albania                        | 1920- 1944  | Il mulino                      | 1990 | N16 .002 |
| Désalmand P.          | Il pensiero politico dall'antichità ad oggi           |   | Rizzoli                        | 1996 | N16 .005 |
| Di Francesco Tommaso  | Jugoslavia perché                                     |   | Gamberetti editrice            | 1995 | N16 .003 |
| Di Geronimo Francesco | Il mio sessantotto                                    |   | Gutenberg Edizioni             | 2018 | N12 .001 |
| Di Paolo Paolo        | Mandami tanta vita                                    |   | Feltrinelli                    | 2013 | N3 .048  |
| Diamanti Ilvo         | Il male del nord                                      | Lega, localismo, secessione   | Donzelli editore               | 1996 | N16 .004 |
| Dini Massimo          | Manuale del cittadino europeo                         | Tutto quello che c'è da sapere per lavorare e vivere dal 1993                         | Rizzoli                        | 1991 | N3 .049  |
| Dollmann              | Un libero schiavo                                     |   | Cappelli editore               | 1968 | N16 .005 |
| Duggan Christopher    | The force of destiny                                  | A history of Italy since 1796   | Penguin                        | 2007 | R18 .142 |
| Echaurren Pablo       | Compagni  |   | Bollati Boringhieri            | 1998 | N16 .007 |

| AUTORE                        | TITOLO                                   | Sottotitolo  | EDITORE                            | ANNO | N°       |
|-------------------------------|--|--|------------------------------------|------|----------|
| Echaurren Pablo               | Compagni                                 |  | Bollati Boringhieri                | 1998 | N16 .007 |
| Edugyan Esi                   | Washington Black                         |  | Vintage Books                      | 2018 | N14 .032 |
| Enzesberger<br>Hans Magnus    | Sulla piccola borghesia                  | Un <<capriccio sociologico>><br>seguito da altri saggi       | Il Saggiatore                      | 1983 | N7 .010  |
| Familiari Rocco               | Ritratto di spalle                       |  | All'insegna del<br>pesce d'oro     | 1977 | N3 .050  |
| Farnese Willy                 | Il vero signore                          | Guida pratica di belle maniere                               | Longanesi e C.                     | 1952 | N16 .008 |
| Ferrandi Mario                | L'Alto Adige nella storia                |  | Manfrini Edizioni                  |      | N16 .009 |
| Fitzgerald F.<br>Scott        | Gli ultimi fuochi                        |  | Mondadori                          | 1977 | N16 .010 |
| Flora Francesco               | Ritratto di un ventennio                 |  | Gaetano<br>Macchiaroli editore     | 1944 | N16 .011 |
| Flores Fernando               | Le mani sulla città                      | Il capitalismo: la democrazia<br>in ostaggio                 | Editoriale<br>Scientifica          |      | N14 .026 |
| Foa Vittorio                  | Del disordine e della libertà            | Padre e figlio tra incertezze e<br>speranze                  | Donzelli editore                   | 1995 | N16 .015 |
| Foa Vittorio                  | Il cavallo e la torre                    | Riflessioni su una vita                                      | Einaudi                            | 1991 | N16 .012 |
| Foa Vittorio                  | Le virtù della repubblica                |  | Il Saggiatore                      | 1994 | N16 .014 |
| Foa Vittorio                  | Passaggi                                 |  | Einaudi                            | 2000 | N4 .051  |
| Foa Vittorio                  | Sulla curiosità                          |  | Einaudi                            | 2003 | N16 .013 |
| Fofi Goffredo                 | Benchè giovani                           | Crescere alla fine del secolo                                | E/O                                | 1993 | N4 .052  |
| Fofi Goffredo                 | Strana gente                             | 1960 un diario tra sud e nord                                | Donzelli editore                   | 1993 | N16 .016 |
| Fortebraccio                  | A carte scoperte                         |  | Editori Riuniti                    | 1979 | N16 .017 |
| Fortebraccio                  | Cambiare musica                          |  | Editori Riuniti                    | 1976 | N16 .020 |
| Fortebraccio                  | Lor signori                              |  | Editori Riuniti                    | 1972 | N16 .018 |
| Fortebraccio                  | Partita aperta                           |  | Editori Riuniti                    | 1978 | N16 .021 |
| Fortebraccio                  | Se questo è un mondo                     |  | Editori Riuniti                    | 1975 | N16 .019 |
| Fracassi Claudio              | Sotto la notizia niente                  | Saggio sull'informazione<br>planetaria                       | Libera<br>informazione<br>editrice | 1994 | N4 .053  |
| Fracassi Michele              | Berlusconi                               | Una biografia non autorizzata                                | Avvenimenti                        | 1994 | N13 .012 |
| Francioni<br>Alessandra       | Ribellarsi è giusto                      | Teorie e pratiche della<br>disobbedienzacivile               | Edizioni dell'Asino                | 2008 | N4 .054  |
| Franco Ernesto                | Usodimare                                | Un racconto per voce sola                                    | Il melangolo                       | 2007 | N4 .055  |
| Fratta Arturo                 | Così finì il Regno d'Italia              | Dai taccuini di Croce  | Franco Di Mauro<br>Editore         | 1992 | N16 .021 |
| Galante Garrone<br>Alessandro | I miei maggiori                          | In tutti una passione di libertà<br>illuminata dalla ragione | Garzanti                           | 1984 | N16 .022 |
| Galli Ernesto                 | La guerra i Europa                       | Adriatico, Jugoslavia, Balcani                               | L'Espresso                         | 1999 | N16 .024 |
| Galli Ernesto                 | Trionfo del privato                      |  | Editori Laterza                    | 1980 | N16 .023 |
| Galli Giorgio                 | Berlinguer un'idea                       | L'uomo, le battaglie, le vittorie,<br>le sconfitte           | Panorama                           | 1984 | N13 .016 |
| Gambino<br>Antonio            | Storia del dopoguerra                    | Dalla liberazione al potere DC                               | Editori Laterza                    | 1975 | N16 .025 |
| Garcia Fernando<br>Diego      | Evita                                    | Immagini di una passione                                     | Sperling e Kupfer<br>Editori       | 1997 | N13 .006 |
| Garzanti                      | Il libro Garzanti della storia<br>Vol. 1 | Dalla Preistoria all'invasione<br>dei barbari                | Garzanti                           | 1971 | N10      |

| AUTORE                  | TITOLO                                  | Sottotitolo   | EDITORE                   | ANNO | N°       |
|-------------------------|---|---|---------------------------|------|----------|
| Gambino Antonio         | Storia del dopoguerra                   | Dalla liberazione al potere DC  | Editori Laterza           | 1975 | N16 .025 |
| Garcia Fernando Diego   | Evita                                   | Immagini di una passione  | Sperling e Kupfer Editori | 1997 | N13 .006 |
| Garzanti                | Il libro Garzanti della storia Vol. 1   | Dalla Preistoria all'invasione dei barbari                              | Garzanti                  | 1971 | N10      |
| Garzanti                | Il libro Garzanti della storia Vol. 2   | Da Carlo Magno a Napoleone  | Garzanti                  | 1971 | N10      |
| Garzanti                | Il libro Garzanti della storia Vol. 3   | Dalla Restaurazione ai giorni nostri                                    | Garzanti                  | 1971 | N10      |
| Gendel                  | Storia d'Italia illustrata              |   | Rizzoli                   | 1966 | N14 .022 |
| Giaculli Gino           | Il mestiere di carta                    |   | Homo Scrivens             | 2013 | N4 .056  |
| Gianaria Fulvio         | L'avvocato necessario                   |   | Einaudi                   | 2007 | N16 .026 |
| Gilioli Alessandro      | Forza Italia                            | La storia, gli uomini, i misteri  | Arnoldi editore           | 1994 | N16 .027 |
| Ginsborg Paul           | Berlusconi                              | Ambizioni patrimonialio in una democrazia mediatica                     | Einaudi                   | 2003 | N16 .028 |
| Girard René             | Il capro espiatorio                     |   | Adelphi                   | 1987 | N7 .011  |
| Gobetti Piero           | Dizionario delle idee                   | Le radici e le ragioni del liberalismo rivoluzionario                   | Editori Riuniti           | 1997 | N16 .029 |
| Goldoni Luca            | Il pesce a mezz'acqua                   | Viaggio fra gli italiani medi   | Cappelli Editore          | 1970 | N4 .057  |
| Goldoni Luca            | Italia veniale                          | Viaggio fra i peccati nazionali   | Cappelli Editore          | 1969 | N4 .058  |
| Gorresio Vittorio       | Berlinguer                              |   | Feltrinelli               | 1976 | N16 .030 |
| Gorresio Vittorio       | I carissimi nemici                      |   | Longanesi e C.            | 1949 | N16 .031 |
| Gramellini Massimo      | Compagni d'Italia                       | I capi, i tipi e i miti della sinistra al potere                        | Sperling & Kupfer editori | 1997 | N16 .032 |
| Gramsci                 | Piove, governo ladro!                   | Satire e polemiche sul costume degli italiani                           | Editori Riuniti           | 1996 | N16 .033 |
| Gratteri N. - Nicaso A. | Fratelli di sangue                      | Storie, boss e affari della 'ndrangheta, la mafia più potente del mondo | Mondadori                 | 2009 | N4 .059  |
| Grazioli Elio           | Kurt Schwitters                         |   | Riga                      | 2009 | N16 .034 |
| Guidetti Serra Bianca   | Contro l'ergastolo                      | Il processo alla banda Cavallero  | Edizioni dell'Asino       | 2010 | N14 .036 |
| Hegel                   | Dizionario delle idee                   |   | Editori Riuniti           | 1996 | N16 .035 |
| Hegel                   | Lo Stato                                | Piccola antologia filosofica  | La Città del Sole         | 1997 | N13 .015 |
| Hingley Ronald          | La rivoluzione russa                    |   | Mondadori                 | 1971 | N16 .036 |
| Historicus              | Tutta un'altra storia                   | Frammenti di giornalismo antico e medioevale                            | Il mulino                 | 1995 | N16 .037 |
| Houellebecq Michel      | La possibilità di un'isola              |   | Bompiani                  | 2005 | N7 .012  |
| Hrabal Bohumil          | La tendenza alle sbornie e al comunismo | ovvero paure totali   | E/O                       | 1995 | N16 .038 |
| Hugo Victor             | Ernani - Il re si diverte - Ruy Blas    |   | Garzanti                  | 1988 | N16 .039 |
| Huisman Denis           | Il manuale di filosofia                 | Con tavole a fumetti  | Lato Side editori         | 1980 | N16 .040 |

| AUTORE                      | TITOLO   | Sottotitolo   | EDITORE                | ANNO | N°       |
|-----------------------------|--|---|------------------------|------|----------|
| Hugo Victor                 | Ernani - Il re si diverte - Ruy Blas                         |   | Garzanti               | 1988 | N16 .039 |
| Huisman Denis               | Il manuale di filosofia                                      | Con tavole a fumetti  | Lato Side editori      | 1980 | N16 .040 |
| Iaccio Pasquale             | Bronte   | Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato               | Liguori Editore        | 2002 | N4 .060  |
| Iacobelli Federica          | La città è una nave  |   | Topipittori            | 2011 | N4 .061  |
| Ignazi Piero                | Dal PCI al PDS   |   | Il mulino              | 1992 | N16 .041 |
| Itza Norberto Silva         | Come granelli di sabbia                                      |   | Giulio Perrone editore | 2010 | N7 .013  |
| Jacini Stefano              | Tu non nascesti audace                                       |   | Bompiani               | 2014 | N4 .062  |
| Jacobelli Jader             | Check-up del giornalismo italiano                            |   | Editori Laterza        | 1995 | N16 .042 |
| Jergovic Miljenko           | Buick Riviera  |   | Scheiwiller            | 2004 | N7 .014  |
| Jergovic Miljenko           | Hauzmajstor Sulc   | Il custode della memoria  | Scheiwiller            | 2004 | N7 .015  |
| Jergovic Miljenko           | Insallah Madona, Insallah                                    |   | Scheiwiller            | 2007 | N8 .016  |
| Kettle Arnold               | Karl Marx e la nascita del comunismo moderno                 |   | Mondadori              | 1972 | N16 .043 |
| Kirkpatrick Ivone           | Storia di Mussolini  |   | Longanesi e C.         | 1970 | N16 .044 |
| Lambiase Sergio             | CGDCT  | Come giustamente diceva il compagno Togliatti                                   | E/O                    | 1997 | N16 .045 |
| Landes David                | A che servono i padroni?                                     | Le alternative storiche dell'industrializzazione                                | Bollati Boringhieri    | 1987 | N16 .046 |
| Laudadio Tony               | Esco   | Una donna fatale, un killer insospettabile, il cappuccino più buono della città | Bompiani               | 2013 | N4 .063  |
| Lefebvre Georges            | I Termidoriani   |   | Einaudi                | 1953 | N16 .048 |
| Lefebvre Georges            | Il Direttorio  |   | Einaudi                | 1955 | N16 .047 |
| Lepore Amedeo               | La questione meridionale prima dell'intervento straordinario |   | Piero Lacaita editore  | 1991 | N16 .049 |
| Levi Primo                  | Dialogo  |   | Mondadori              | 1994 | N16 .050 |
| Lorenzo Maria Pia           | La signora della penombra                                    |   | Delphia Editrice       | 2004 | N4 .064  |
| Lotti Gianfranco            | Insultopoli  |   | Sonzogno               | 1994 | N16 .051 |
| Ludwig Emil                 | Colloqui con Mussolini                                       | Un documento insostituibile e sconcertante                                      | Mondadori              | 1970 | N16 .052 |
| Lusciano Francesco          | Dov'è Franz Kafka  |   | La Versiliana editrice | 2013 | N4 .065  |
| Lussu Emilio                | Marcia su Roma e dintorni                                    |   | Mondadori              | 1974 | N16 .053 |
| Macciocchi Maria Antonietta | Dalla Cina   | Dopo la rivoluzione culturale   | Feltrinelli            | 1971 | N16 .055 |

| AUTORE                      | TITOLO                            | Sottotitolo  | EDITORE                     | ANNO | N°       |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------|------|----------|
| Lusciano Francesco          | Dov'è Franz Kafka                 |  | La Versiliana editrice      | 2013 | N4 .065  |
| Lussu Emilio                | Marcia su Roma e dintorni         |  | Mondadori                   | 1974 | N16 .053 |
| Macciocchi Maria Antonietta | Dalla Cina                        | Dopo la rivoluzione culturale                              | Feltrinelli                 | 1971 | N16 .055 |
| Macciocchi Maria Antonietta | Lettere dall'interno del P.C.I.   |  | Feltrinelli                 | 1961 | N16 .054 |
| Maciocchi Maria Antonietta  | Dopo Marx Aprile                  |  | L'Espresso                  | 1978 | N16 .057 |
| Maciocchi Maria Antonietta  | Per Gramsci                       |  | Il mulino                   | 1974 | N16 .056 |
| Mack Smith Denis            | Mussolini                         | La vita del duce raccontata dal grande storico inglese     | Rizzoli                     | 1981 | N16 .058 |
| Mafai Miriam                | Botteghe oscure, addio            | Com'eravamo comunisti                                      | Mondadori                   | 1996 | N16 .059 |
| Maltese Curzio              | Come ti sei ridotto               | Modesta proposta di sopravvivenza al declino della nazione | Feltrinelli                 | 2006 | N16 .060 |
| Maltese Curzio              | La questua                        | Quanto costa la chiesa agli italiani                       | Feltrinelli                 | 2008 | N4 .066  |
| Malvano Laura               | Fascismo e politica dell'immagine |  | Bollati Boringhieri         | 1988 | N16 .061 |
| Mannoni Octave              | Il difetto della lingua           |  | Pratiche editrice           | 1988 | N16 .062 |
| Marcuzzi A.                 | Ricerche su la vita civile        | uomo e politica  | Malipiero spa editore       |      | N13 .009 |
| Marini Leonardo             | L'appuntamento                    |  | Inedition editrice          | 2008 | N4 .067  |
| Martinazzi e altri          | La lunga strada del comunismo     |  | SEI                         | 1968 | N16 .063 |
| Martinelli Alberto          | Progetto 89                       | Tre saggi su libertà, eguaglianza, fraternità              | Il Saggiatore               | 1989 | N16 .064 |
| Marx K. - Engels F.         | Il manifesto                      |  | Il manifesto                | 1994 | N16 .065 |
| Massimo Luigi               | Chaminar                          | per Borgate in Valle Maira                                 | Eurod'oc edizioni           | 2006 | N4 .068  |
| Mathiez Albert              | La Rivoluzione francese Vol. 1    | La fine della monarchia                                    | Einaudi                     | 1954 | N16 .066 |
| Mathiez Albert              | La Rivoluzione francese Vol. 2    | Il Terrore   | Einaudi                     | 1953 | N16 .067 |
| Mathiez Albert              | La Rivoluzione francese Vol. 3    | La Gironda e la Montagna                                   | Einaudi                     | 1955 | N16 .068 |
| Mazzara Bruno M.            | Stereotipi e pregiudizi           |  | Il Mulino                   | 1997 | N4 .069  |
| Melega Gianluigi            | Planetario privato                |  | All'insegna del pesce d'oro | 1988 | N4 .070  |
| Melega Gianluigi            | Tempo lungo                       | Autobiografia del boom                                     | Marsilio editori            | 2014 | N5 .071  |
| Miller- Fulòp René          | Segreto e potenza dei Gesuiti     |  | Dall'Oglio editore          | 1963 | N8 .017  |
| Mitchison Lois              | La rivoluzione cinese             |  | Mondadori                   | 1972 | N16 .069 |
| Momigliano Eucardio         | Federico secondo di Svevia        |  | Mondadori                   | 1953 | N16 .070 |

| AUTORE                          | TITOLO                                  | Sottotitolo                                       | EDITORE                     | ANNO | N°       |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------|------|----------|
| Miller- Fùlòp René              | Segreto e potenza dei Gesuiti           |   | Dall'Oglio editore          | 1963 | N8 .017  |
| Mitchison Lois                  | La rivoluzione cinese                   |   | Mondadori                   | 1972 | N16 .069 |
| Momigliano Eucardio             | Federico secondo di Svevia              |   | Mondadori                   | 1953 | N16 .070 |
| Monda Antonio                   | Nella città nuda                        | Le mille anime di New York                        | Rizzoli                     | 2013 | N5 .072  |
| Monelli Paolo                   | Roma 1943                               |   | Longanesi e C.              | 1963 | N16 .071 |
| Montanelli - Gervaso            | L'Italia del Seicento                   |   | Rizzoli                     | 1970 | N16 .072 |
| Montanelli Indro                | Storia di Roma                          |   | Rizzoli                     | 1965 | N16 .073 |
| Mussolini Benito                | Il tempo del bastone e della carota     | Storia di un anno                                 | Edizioni FPE Milano         | 1966 | N16 .075 |
| Mussolini Benito                | Parlo con Bruno                         |   | FPE Milano                  | 1966 | N16 .074 |
| Napolitano                      | Intervista sul PCI                      |   | Editori Laterza             | 1976 | N16 .076 |
| Natta Alessandro                | Enrico Berlinguer                       |   | L'Unità                     | 1985 | N13 .007 |
| Nicaso Antonio                  | ndrangheta                              | Le radici dell'odio                               | Aliberti editore            | 2010 | N5 .073  |
| Nuzzi Gianluigi                 | Metastasi                               | Sangue, soldi e politica                          | Chiarelettere               | 2010 | N5 .074  |
| Ochetto Valerio                 | Adriano Olivetti                        |   | Mondadori                   | 1985 | N16 .077 |
| Offutt Chris                    | Mio padre, il pornografo                |   | Minimum Fax                 | 2019 | N14 .033 |
| Ottone Piero                    | Come finirà?                            | Riflessioni sulla prima repubblica                | Garzanti                    | 1979 | N16 .078 |
| Ottone Piero                    | Intervista sul giornalismo italiano     |   | Editori Laterza             | 1978 | N16 .079 |
| Paglia Vincenzo- Scaglia Franco | In cerca dell'anima                     | Dialogo su un'Italia che ha smarrito se stessa    | Piemme                      | 2011 | N5 .075  |
| Palmese Massimiliano            | L'amante proibita                       |   | Newton Compton editori      | 2006 | N5 .076  |
| Paolini Enzo                    | Agguato a Giacomo Mancini               | Storie di un processo per 'ndrangheta senza prove | Rubbettino                  | 2011 | N5 .077  |
| Parente Alfredo                 | Il pensiero politico di Benedetto Croce | e il nuovo liberalismo                            | Gaetano Macchiaroli editore | 1944 | N16 .080 |
| Parise Goffredo                 | Dobbiamo disobbedire                    |   | Adelphi                     | 2013 | N5 .078  |
| Peccei Aurelio e altri          | Verso il Duemila                        |   | Editori Laterza             | 1984 | N5 .079  |
| Pellegrino Carlo                | E dopo venne ieri                       |   | Dante e Descartes           | 2012 | N5 .080  |
| Pellegrino Carlo                | E dopo venne ieri                       |   | Dante e Descartes           | 2012 | N5 .081  |
| Pellegrino Carlo                | Prima del tempo                         |   | Ad est dell'Equatore        | 2013 | N5 .082  |
| Pellegrino Carmen               | Cade la terra                           |   | Giunti                      | 2015 | N5 .083  |
| Pellizzi Camillo                | Una rivoluzione mancata                 |   | Longanesi e C.              | 1949 | N16 .081 |
| Perec Georges                   | Specie di spazi                         |   | Bollati Boringhieri         | 1989 | N8 .018  |
| Petacco Arrigo                  | Il Cristo dell'Amiata                   | La storia di David Lazzaretti                     | Mondadori                   | 1982 | N5 .084  |
| Pirani Mario                    | Poteva andare peggio                    | Mezzo secolo di ragionevoli illusioni             | Mondadori                   | 2010 | N16 .082 |

| AUTORE                       | TITOLO                                       | Sottotitolo   | EDITORE                                      | ANNO | N°       |
|------------------------------|--|---|--|------|----------|
| Pellizzi Camillo             | Una rivoluzione mancata                      |   | Longanesi e C.                               | 1949 | N16 .081 |
| Perec Georges                | Specie di spazi                              |   | Bollati Boringhieri                          | 1989 | N8 .018  |
| Petacco Arrigo               | Il Cristo dell'Amiata                        | La storia di David Lazzaretti                           | Mondadori                                    | 1982 | N5 .084  |
| Pirani Mario                 | Poteva andare peggio                         | Mezzo secolo di ragionevoli illusioni                   | Mondadori                                    | 2010 | N16 .082 |
| Plebe Armando                | Che cosa ha veramente detto Marx             |   | Ubalдини editori                             | 1967 | N16 .085 |
| Plebe Armando                | Filosofia della reazione                     |   | Rusconi editori                              | 1971 | N16 .084 |
| Plebe Armando                | Quel che non ha capito Carlo Marx            |   | Rusconi editori                              | 1971 | N16 .083 |
| Pond Hugh                    | Salerno!                                     | Il giorno più lungo in Italia: operazione Valanga       | Longanesi e C.                               | 1966 | N16 .086 |
| Prodi Romano                 | Governare l'Italia                           | Manifesto per il cambiamento                            | Donzelli editore                             | 1995 | N16 .087 |
| Properzj Giacomo             | Padania o cara                               | Cronache della prima guerra di secessione padana        | Sellerio editore Palermo                     | 1998 | N16 .088 |
| Puppa Paolo                  | Le parole al buio                            |   | Ricordi                                      | 1992 | N5 .085  |
| Radice Marco Lombardo        | Una concretissima utopia                     |   | Edizioni dell'Asino                          | 2010 | N5 .086  |
| Radius Emilio                | Usi e costumi dell'uomo fascista             |   | Rizzoli                                      | 1964 | N16 .089 |
| Ranzo Patrizia e altri       | La metropoli accidentale                     | Conversazioni su Milano                                 | Cronopio                                     | 1994 | N5 .087  |
| Rella Franco                 | Miti e figure del moderno                    |   | Pratiche editrice                            | 1983 | N6 .088  |
| Riccarelli Ugo               | Comallamore                                  |   | Mondadori                                    | 2009 | N6 .089  |
| Ricchini Carlo               | Gramsci                                      | Le sue idee nel nostro tempo                            | L'Unità                                      | 1987 | N16 .090 |
| Roccella Eugenia             | Italiane Vol. 1                              |   | Dipartimento per l'informazione e l'editoria | 2004 | N16 .091 |
| Roche Christian              | Il manuale del Marxismo                      |   | Lato Side editori                            | 1980 | N16 .092 |
| Romano Serena                | Don Achille 'o comandante                    | Tutta la verità sui Lauro. Una <<dynasty>> all'italiana | Sperling & Kupfer Editori                    | 1992 | N6 .090  |
| Romitelli Valerio            | Quando si è fatto politica in Italia?        | Storia di situazioni pubbliche                          | Rubbettino                                   | 2001 | N16 .093 |
| Ronchey Vittoria             | Figlioli miei, marxisti immaginari           | Morte e trasfigurazione del professore                  | Rizzoli                                      | 1975 | N6 .091  |
| Roosevelt Franklin           | Il discorso del New Deal                     |   | manifestolibri                               | 1995 | N16 .094 |
| Rosa Alberto                 | La sinistra alla prova                       | Considerazioni sul ventennio                            | Einaudi                                      | 1996 | N16 .095 |
| Rosselli Carlo               | Liberalismo socialista e socialismo liberale |   | Galzerano                                    | 1996 | N16 .096 |
| Ruggeri Giovanni             | Berlusconi                                   | Gli affari del presidente                               | Kaos edizioni                                | 1994 | N16 .097 |
| Ruscigno Costantino e Nicola | Patria senza stato                           | Cefalonia, settembre 1943 tra memoria e futuro          | Edita  | 2009 | N16 .098 |
| Sabino Amalia                | Il Fascismo                                  |   | MP edizioni                                  | 2001 | N16 .099 |
| Sales Isaia                  | Leghisti e sudisti                           |   | Editori Laterza                              | 1993 | N16 .100 |
| Salvatorelli                 | Lineamenti di storia mondiale recentissima   | 1919 - 1953   | Le Monnier                                   | 1953 | N16 .102 |

| AUTORE                             | TITOLO  | Sottotitolo  | EDITORE             | ANNO | N°       |
|------------------------------------|---|--|---------------------|------|----------|
| Ruscigno<br>Costantino e<br>Nicola | <b>Patria senza stato</b>                             | Cefalonia, settembre 1943 tra<br>memoria e futuro                                | Edita               | 2009 | N16 .098 |
| Sabino Amalia                      | <b>Il Fascismo</b>                                    |  | MP edizioni         | 2001 | N16 .099 |
| Sales Isaia                        | <b>Leghisti e sudisti</b>                             |  | Editori Laterza     | 1993 | N16 .100 |
| Salvatorelli                       | <b>Lineamenti di storia mondiale<br/>recentissima</b> | 1919 - 1953  | Le Monnier          | 1953 | N16 .102 |
| Salvatorelli                       | <b>Un cinquantennio di<br/>rivolgimentimondiali</b>   | 1914- 1971   | Le Monnier          | 1972 | N16 .101 |
| Salvatorelli<br>Luigi              | <b>Sommario della storia d'Italia</b>                 |  | Einaudi             | 1955 | N11      |
| Salvatorelli<br>Luigi              | <b>Storia d'Italia nel periodo<br/>fascista</b>       |  | Einaudi             | 1956 | N12      |
| Sanavio Piero                      | <b>Ezra Pound</b>                                     | Bellum Perenne   | Raffaelli editori   | 2002 | N6 .092  |
| Santucci<br>Antonio                | <b>Gramsci</b>  |  | Newton &<br>Compton | 1996 | N16 .103 |
| Scaglia Franco                     | <b>Il giardino di Dio</b>                             | Mediterraneo, storie di uomini<br>e pesci  | Piemme              | 2013 | N6 .093  |
| Scalfari E. -<br>Turani G.         | <b>Razza padrona</b>                                  | Storia della borghesia di stato  | Feltrinelli         | 1975 | N6 .094  |
| Scalfari Eugenio                   | <b>Interviste ai potenti</b>                          |  | Mondadori           | 1979 | N16 .104 |
| Scarpati Giulio                    | <b>Ti ricordi la casa Rossa?</b>                      | Lettera a mia madre  | Mondadori           | 2014 | N6 .095  |
| Scotellaro Rocco                   | <b>L'uva puttanella</b>                               | Contadini del Sud  | Editori Laterza     | 1975 | N16 .105 |
| Serra Michele                      | <b>Il nuovo che avanza</b>                            |  | Feltrinelli         | 1992 | N16 .106 |
| Shirer William                     | <b>Storia del Terzo Reich</b>                         |  | Einaudi             | 1963 | N12      |
| Sinistra<br>Giovanile              | <b>1946- 1992</b>                                     | Repubblica Italiana  | L'Unità             | 1992 | N16 .107 |
| Smith Edward                       | <b>Arte degli anni trenta</b>                         | L'età dell'ansia   | Rizzoli             | 1985 | N13 .004 |
| Sontag Susan                       | <b>Fascino fascista</b>                               |  | Gesti Furtivi       | 1997 | N14 .027 |
| Stajano Corrado                    | <b>Il sovversivo</b>                                  |  | Einaudi             |      | N6 .096  |
| Stajano Corrado                    | <b>L'Italia ferita</b>                                | Storie di un popolo che<br>vorrebbe vivere secondo le<br>regole della democrazia | Cinemazero          | 2010 | N16 .108 |
| Talarico<br>Vincenzo               | <b>Otto settembre letterati in fuga</b>               |  | Canesi              | 1965 | N16 .109 |
| Thomas Hugh                        | <b>Storia della guerra civile<br/>spagnola</b>        |  | Einaudi             | 1963 | N12      |
| Tiraboschi<br>Roberto              | <b>Sonno</b>  |  | E/O                 | 2008 | N6 .097  |
| Togliatti Palmiro                  | <b>Il partito comunista italiano</b>                  |  | Editori Riuniti     | 1997 | N16 .110 |
| Tranfaglia<br>Nicola               | <b>La stampa italiana sotto il<br/>Fascismo</b>       |  | Feltrinelli         | 1971 | N12      |
| Travaglio M. -<br>Veltri E.        | <b>L'odore dei soldi</b>                              | Origini e misteri delle fortune<br>di Silvio Berlusconi                          | Editori Riuniti     | 2001 | N16 .111 |
| Tronti Mauro                       | <b>La politica al tramonto</b>                        |  | Einaudi             | 1998 | N16 .112 |
| Tumiati Roseda                     | <b>La pace del mondo gelatina</b>                     | Una giovinezza nel fascismo  | Mondadori           | 1995 | N16 .113 |
| Turani Giuseppe                    | <b>Padroni senza cuore</b>                            |  | Rizzoli             | 1980 | N6 .098  |
| Updike John                        | <b>Bicchiere pieno e altri racconti</b>               |  | Il Sole 24 Ore      | 2012 | N8 .019  |

| AUTORE                 | TITOLO   | Sottotitolo  | EDITORE                     | ANNO | N°       |
|------------------------|--|--|-----------------------------|------|----------|
| Tumiati Roseda         | La pace del mondo gelatina                         | Una giovinezza nel fascismo                              | Mondadori                   | 1995 | N16 .113 |
| Turani Giuseppe        | Padroni senza cuore                                |  | Rizzoli                     | 1980 | N6 .098  |
| Updike John            | Bicchieri pieno e altri racconti                   |  | Il Sole 24 Ore              | 2012 | N8 .019  |
| Valenzi Maurizio       | C'è Togliatti!                                     |  | Sellerio editore<br>Palermo | 1909 | N16 .114 |
| Valiani Leo            | L'esperienza del partito<br>d'azione               |  |                             | 1994 | N14 .037 |
| Vandelli Luciano       | Sindaci e miti                                     |  | Il mulino                   | 1997 | N16 .115 |
| Vargas Fred            | Io sono il tenebroso                               |  | Einaudi                     | 2003 | N8 .020  |
| Vassallo Dario         | Il sindaco pescatore                               | Storia di Angelo Vassallo, un<br>eroe del Sud            | Mondadori                   | 2011 | N16 .116 |
| Veltroni               | Al Governo?  |  | Carmenta Editore            | 1995 | N16 .117 |
| Vendemmiati<br>Filippo | è stato morto un ragazzo                           | Federico aldrovandi che una<br>notte incontrò la polizia | Corvino Meda<br>editore     | 2010 | N16 .118 |
| Vendemmiati<br>Filippo | è stato morto un ragazzo                           | Federico Aldrovandi che una<br>notte incontrò la polizia | Corvino Meda<br>editore     | 2010 | N6 .099  |
| Venè Gian<br>Franco    | Mille lire al mese                                 | Vita quotidiana della famiglia<br>nell'Italia Fascista   | Mondadori                   | 1988 | N16 .119 |
| Vergani Orio           | Ciano  | Una lunga confessione                                    | Longanesi e C.              | 1974 | N16 .120 |
| Vidal Gore             | Il candidato                                       |  | Fazi Editore                | 2008 | N8 .021  |
| Violante<br>Luciano    | Cantata per la festa dei<br>bambini morti di mafia |  | Bollati Boringhieri         | 1994 | N16 .121 |
| Vovelle Michel         | I giacobini e il giacobinismo                      |  | Editori Laterza             | 1998 | N16 .122 |
| Weber Max              | La politica come professione                       |  | Anabasi                     | 1994 | N16 .123 |
| Weiss Marco            | I bambini di Clavières                             | Storie e ricordi da una<br>fotografia degli anni '70     |                             |      | N6 100   |
| Wilson Edmund          | Stazione Finlandia                                 | Il socialismo da Babeuf a<br>Lenin                       | Rizzoli                     | 1974 | N16 .124 |
| Zangheri Renato        | Karl Marx  | Biografia per immagini                                   | Editore Riuniti             | 1983 | N13 .005 |
| Zangrandi<br>Ruggero   | Il lungo viaggio attraverso il<br>fascismo         |  | Feltrinelli                 | 1963 | N16 .125 |
| Zavattini Cesare       | Opere  | 1931- 1986   | Bompiani                    | 2001 | N6 101   |
|                        | La Tradotta  | Giornale della terza armata                              | Mondadori                   | 1933 | N14 .020 |
|                        | Sulla giustizia                                    | Piccola antologia filosofica                             | La Città del Sole           | 1997 | N13 .014 |
|                        | Viva il Re   |  | GEI                         | 1983 | N14 .021 |

# CATALOGO VIDEOTECA



| TITOLO  | REGIA                    | COLLANA / EDITORE                      | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|--------------------------|--|------|----------|-----|
| 12 DICEMBRE 1969 LA STRAGE DI PIAZZA FONTANA      |                          |  |      | 5        | 53  |
| 25 APRILE   |                          |  |      | 4        | 5   |
| 400 COLPI, I                                      | FRANÇOIS TRUFFAUT        |  | 1959 | 5        | 41  |
| A OVEST DI PAPERINO                               | ALESSANDRO BENVENUTI     |  | 1981 | 6        | 104 |
| A PROPOSITO DI TUTTE QUESTE... SIGNORE            | INGMAR BERGMAN           | CINETECA MASTER VIDEO                  | 1964 | 3        | 165 |
| ABITO DI DOMANI, L'                               | GIOVANNA GAGLIARDO       | CINECITTÀ LUCE                         | 2011 | 7        | 33  |
| ACCATTONE   | PIER PAOLO PASOLINI      | VIDEO RAI CINECITTÀ                    | 1961 | 3        | 155 |
| ACCATTONE   | PIER PAOLO PASOLINI      |  | 1961 | 5        | 52  |
| ADDIO MIA CONCUBINA                               | CHEN KAIGE               | LA REPUBBLICA CINEMA                   | 1992 | 2        | 75  |
| ADELE H   | FRANÇOIS TRUFFAUT        |  | 1976 | 7        | 172 |
| ADULTERA, L'                                      | INGMAR BERGMAN           |  | 1971 | 3        | 176 |
| AFFARE DELLA SEZIONE SPECIALE, L'                 | COSTA GAVRAS             | DOMO VIDEO                             | 1975 | 4        | 218 |
| AGENDA NASCOSTA, L'                               | KEN LOACH                | LA REPUBBLICA CINEMA                   | 1990 | 2        | 76  |
| ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO                         | LEWIS MILESTONE          |  | 1956 | 6        | 98  |
| ALLEMAGNE NEUF ZERO                               | JEAN-LUC GODARD          |  | 1993 | 4        | 4   |
| ALLONSAFAN  | PAOLO E VITTORIO TAVIANI | SURF VIDEO - IL GRANDE CINEMA ITALIANO | 1974 | 7        | 12  |
| AMARA SCIENZA, L'                                 | NICOLA DE RINALDO        |  | 1985 | 7        | 166 |
| AMARCORD  | FEDERICO FELLINI         | L'UNITÀ                                | 1973 | 1        | 46  |
| AMARCORD  | FEDERICO FELLINI         |  | 1973 | 5        | 50  |
| AMERICAN GRAFFITI                                 | GEORGE LUCAS             | MONDADORI                              | 1974 | 1        | 1   |
| AMLETO  | FRANCO ZEFFIRELLI        |  | 1990 | 5        | 39  |
| AMORE FUGGE, L'                                   | FRANÇOIS TRUFFAUT        |  | 1979 | 6        | 141 |
| ANDANTE MA NON TROPPO 150 anni di storia d'Italia | ENRICO CERASUOLO         |  | 2011 | 7        | 39  |
| ANGELO  | ERNST LUBITSCH           | LA CINETECA DI TULLIO KEZICH           | 1937 | 4        | 189 |
| ANGELO ALLA MIA TAVOLA, UN                        | JANE CAMPION             | LA REPUBBLICA CINEMA                   | 1990 | 2        | 73  |
| ANNA MAGNANI (FILM TV)                            |                          |  |      | 6        | 96  |
| ANNI LUCE: GHETTE, FELLUCHE E BOMBETTE            | GIAN VITTORIO BALDI      | ISTITUTO LUCE                          | 1992 | 3        | 132 |

| TITOLO   | REGIA                           | COLLANA/<br>EDITORE | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|--|---------------------------------|---------------------|------|----------|-----|
| ANNI LUCE: LA GUERRA - TUTTO VA BENE MADAMA LA MARCHESA  | GIAN VITTORIO BALDI             | ISTITUTO LUCE       | 1992 | 3        | 134 |
| ANNI LUCE: SALÒ - L'ULTIMA SPIAGGIA  | GIAN VITTORIO BALDI             | ISTITUTO LUCE       | 1992 | 3        | 135 |
| ANNI LUCE: VIGILIA D'ARMI  | GIAN VITTORIO BALDI             | ISTITUTO LUCE       | 1992 | 3        | 133 |
| ANNO SCORSO A MARIENBAD, L'  | ALAIN RESNAIS                   |                     | 1961 | 7        | 176 |
| ANNO UNO   | ROBERTO ROSSELLINI              |                     | 1974 | 7        | 190 |
| ANOTHER TIME ANOTHER PLACE   | MICHAEL RADFORD                 |                     | 1983 | 4        | 1   |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: CHI HA DATO, HA DATO, HA DATO Sciuscià, militari e signorine | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 121 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: E LEVATE A CAMMESELLA Splendori e miserie del Cafè Chantant  | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 117 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: MA N'ATU SOLE Dalle origini a Salvatore di Giacomo           | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 116 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: MUSICA, MUSICANTI Nasce la sceneggiata                       | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 120 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: NAPOLI A... SANREMO Un documento raro:il festival del 1932   | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 125 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: OHI VITA, OHI VITA MIA Dalla guerra ai fasti di Piedigrotta  | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 119 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: SCETATEVE GUAGLIUNE 'E MALA VITA Tramonta la Belle Epoque    | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 118 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: TENIMMECE ACCUSSÌ La stagione del night club                 | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 122 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: TU SI NA COSA GRANDE Tre napoletani "ad honorem"             | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 124 |
| ANTOLOGIA DELLA CANZONE NAPOLETANA: TU VUÒ FA' L'AMERICANO La tradizione si rinnova              | GIANNI BORGNA - PIERO VIVARELLI | IL MATTINO          | 2003 | 2        | 123 |
| ANTONIO RUJU. VITA DI UN ANARCHICO SARDO   | ROBERTO NANNI                   | SACHER FILM         | 2001 | 4        | 227 |
| AOUT   | AVI MOGRABI                     | ARTE VIDEO          | 2002 | 7        | 13  |

| TITOLO                            | REGIA                     | COLLANA/<br>EDITORE        | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|------|----------|-----|
| APRILE                            | NANNI MORETTI             |                            | 1998 | 6        | 92  |
| ARIA SERENA DELL'OVEST, L'        | SILVIO SOLDINI            |                            | 1990 | 5        | 79  |
| ARRIVEDERCI RAGAZZI               | LOUIS MALLE               |                            | 1987 | 5        | 18  |
| ATALANTE, L'                      | JEAN VIGO                 |                            | 1934 | 5        | 64  |
| AUSTRALIA                         | BAZ LUHRMANN              |                            | 2008 | 6        | 131 |
| AVVOCATO DEL TERRORE, L'          | BARBET<br>SCHROEDER       | FELTRINELLI<br>REAL CINEMA | 2007 | 7        | 21  |
| BALIA, LA                         | MARCO<br>BELLOCCHIO       |                            | 1999 | 6        | 140 |
| BALLANDO BALLANDO                 | ETTORE SCOLA              |                            | 1984 | 7        | 172 |
| BASSOLINO - MUSSOLINI<br>22-11-93 |                           |                            |      | 3        | 181 |
| BATTAGLIA DI ALGERI, LA           | GILLO<br>PONTECORVO       | L'UNITÀ                    | 1966 | 1        | 24  |
| BEIRUT-BUENOS AIRES- BEIRUT       | HERNAN BELON              | AL JAZEERA                 | 2012 | 7        | 1   |
| BELL'ANTONIO, IL                  | MAURO BOLOGNINI           | L'UNITÀ                    | 1960 | 1        | 40  |
| BELLA DI GIORNO                   | LUIS BUÑUEL               | DOMO VIDEO                 | 1967 | 3        | 166 |
| BELLISSIMA                        | LUCHINO VISCONTI          | L'UNITÀ                    | 1951 | 1        | 27  |
| BELLISSIMA                        | LUCHINO VISCONTI          |                            | 1952 | 4        | 6   |
| BELLISSIME                        | GIOVANNA<br>GAGLIARDO     | ISTITUTO LUCE              | 2004 | 7        | 34  |
| BERGMAN - FUORI ORARIO            | INGMAR BERGMAN            |                            |      | 6        | 126 |
| BERLINGUER TI VOGLIO BENE         | GIUSEPPE<br>BERTOLUCCI    | L'UNITÀ                    | 1977 | 1        | 21  |
| BERLINGUER, LA SUA<br>STAGIONE    | ANSANO<br>GIANNARELLI     | L'UNITÀ                    | 1988 | 1        | 49  |
| BERLINO GERUSALEMME               | AMOS GITAI                |                            | 1989 | 5        | 66  |
| BIANCA                            | NANNI MORETTI             | L'UNITÀ                    | 1983 | 1        | 9   |
| BLOB - FINE ANNO 1996             |                           |                            | 1996 | 6        | 107 |
| BLOB FINE ANNO 31/12/94           |                           |                            | 1994 | 5        | 42  |
| BLOB OTTIMO                       |                           |                            |      | 5        | 54  |
| BLOOD & WINE                      | BOB RAFELSON              | L'ESPRESSO                 | 1996 | 2        | 107 |
| BLOW - UP                         | MICHELANGELO<br>ANTONIONI | L'UNITÀ                    | 1966 | 1        | 16  |
| BLOW - UP                         | MICHELANGELO<br>ANTONIONI | L'UNITÀ                    | 1966 | 1        | 17  |
| BLUE IN THE FACE                  | PAUL AUSTER               |                            | 1996 | 5        | 67  |
| BOKASSA                           | WERNER HERZOG             |                            | 1990 | 5        | 54  |
| BOSTONIANI, I                     | JAMES IVORY               |                            | 1984 | 5        | 61  |
| BROKEN FLOWERS                    | JIM JARMUSCH              | PANORAMA                   | 2005 | 7        | 3   |
| BRUTTA FINE, UNA                  | ALFONSO<br>SANTAGATA      |                            | 2001 | 4        | 188 |
| C'ERAVAMO TANTO AMATI             | ETTORE SCOLA              | L'UNITÀ                    | 1974 | 1        | 30  |
| CABARET                           | BOB FOSSE                 | L'UNITÀ                    | 1971 | 2        | 101 |

| TITOLO   | REGIA                 | COLLANA / EDITORE               | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|--|-----------------------|---------------------------------|------|----------|-----|
| CABIRIA  | GIOVANNI PASTRONE     | ECLECTICA - I CLASSICI DEL MUTO | 1914 | 2        | 127 |
| CACCIA ALLE FARFALLE   | OTAR IOSELIANI        |                                 | 1992 | 6        | 119 |
| CACCIATORE, IL   | MICHAEL CIMINO        | L'UNITÀ                         | 1978 | 2        | 97  |
| CANAGLIE MUOIONO ALL'ALBA, LE                                    |                       |                                 |      | 5        | 70  |
| CANTI LONTANO DAL CENTRO   | MARCO MARCOTULLI      | CIRCOLO GIANNI BOSIO            | 2008 | 7        | 17  |
| CAPITAN SALGARI (libro + DVD)                                    | MARCO SERRECCHIA      | MINIMUM FAX                     | 2011 | 7        | 35  |
| CAPO NORD  | CARLO LUGLIO          |                                 | 2003 | 4        | 211 |
| CARLO GIULIANI, RAGAZZO  | FRANCESCA COMENCINI   | L'ESPRESSO                      | 2002 | 2        | 113 |
| CARMELO CONTRO TUTTI 1994  |                       |                                 | 1994 | 5        | 71  |
| CARMELO CONTRO TUTTI 1995  |                       |                                 | 1995 | 5        | 71  |
| CARNE TREMULA  | PEDRO ALMODOVAR       |                                 | 1997 | 6        | 136 |
| CARO DIARIO  | NANNI MORETTI         | RCS                             | 1993 | 4        | 190 |
| CASA DEL SORRISO, LA   | MARCO FERRERI         |                                 | 1991 | 7        | 188 |
| CASANOVA DI FEDERICO FELLINI, IL                                 | FEDERICO FELLINI      | MONDADORI VIDEO                 | 1976 | 4        | 191 |
| CASO MATTEI, IL  | FRANCESCO ROSI        | L'UNITÀ                         | 1972 | 1        | 25  |
| CENERE E DIAMANTI  | ANDRZEJ WAJDA         |                                 | 1958 | 7        | 186 |
| CENTENARIO SOCIALISTA  |                       |                                 |      | 7        | 160 |
| CENTO PASSI, I   | MARCO TULLIO GIORDANA |                                 | 2000 | 7        | 175 |
| CHI LAVORA È PERDUTO   | TINTO BRASS           |                                 | 1963 | 5        | 47  |
| CHOCOLAT   | LASSE HALLSTRÖM       |                                 | 2001 | 5        | 40  |
| CIELO PUÒ ATTENDERE, IL  | ERNST LUBITSCH        |                                 | 1943 | 6        | 134 |
| CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO, LA                                | ELIO PETRI            |                                 | 1971 | 5        | 76  |
| COLPIRE AL CUORE   | GIANNI AMELIO         |                                 | 1983 | 7        | 160 |
| COME ERAVAMO   | SYDNEY POLLACK        | L'UNITÀ                         | 1973 | 2        | 102 |
| COME IN UNO SPECCHIO   | INGMAR BERGMAN        |                                 | 1961 | 3        | 174 |
| COME SPOSARE UN MILIONARIO                                       | JEAN NEGULESCO        | L'UNITÀ                         | 1953 | 1        | 53  |
| COME TU MI VUOI  | VOLFANGO DE BIASI     |                                 | 2007 | 5        | 11  |
| COMMARE SECCA, LA  | BERNARDO BERTOLUCCI   |                                 | 1962 | 5        | 57  |
| COMMENT' J'AI APRI S' SURMONTER MA PEUR ET A' AIMER ARIEL SHARON | AVI MOGRABI           | ARTE VIDEO                      | 1997 | 7        | 13  |
| CONSIGLIO D'EGITTO, IL   | EMIDIO GRECO          |                                 | 2002 | 6        | 114 |
| COSA, LA   | NANNI MORETTI         | L'UNITÀ                         | 1990 | 1        | 47  |
| COTTON CLUB  | FRANCIS FORD COPPOLA  | L'UNITÀ                         | 1984 | 2        | 100 |

| TITOLO  | REGIA                   | COLLANA / EDITORE              | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|-------------------------|--------------------------------|------|----------|-----|
| CUORE ALTROVE, IL                             | PUPI AVATI              |                                | 2003 | 7        | 184 |
| D'AMORE SI VIVE                               | SILVANO AGOSTI          | 11 MARZO<br>CINEMATOGRAFI<br>A | 1982 | 4        | 187 |
| D'ESTATE                                      | SILVIO SOLDINI          | VIDEORAI                       | 1994 | 2        | 66  |
| DA MAYERLING A SARAJEVO                       | MAX OHPÜLS              |                                | 1940 | 7        | 164 |
| DALL'OGGI AL DOMANI                           | SCHOMBERG /<br>STRAUB   |                                | 1996 | 6        | 125 |
| DECALOGO 3-4-5-6                              | KRZYSZTOF<br>KIEŚŁOWSKI |                                | 1989 | 5        | 22  |
| DECAMERON, IL                                 | PIER PAOLO<br>PASOLINI  | L'UNITÀ                        | 1971 | 1        | 28  |
| DEMONI, I                                     | ANDRZEJ WAJDA           |                                | 1988 | 5        | 17  |
| DESTINO, IL                                   | YOUSSEF CHAHINE         |                                | 1997 | 6        | 80  |
| DIAVOLI, I                                    | KEN RUSSELL             | L'UNITÀ                        | 1971 | 2        | 90  |
| DIFFERENTI                                    | RENATO CHIOCCA          | AGESCI LATINA 1                | 2009 | 7        | 10  |
| DILLINGER È MORTO                             | MARCO FERRERI           |                                | 1969 | 6        | 101 |
| DISCORSI DI MUSSOLINI, I Pt. 1                | AA.VV                   | L'ESPRESSO                     | 2000 | 2        | 110 |
| DISCORSI DI MUSSOLINI, I Pt. 2                | AA.VV                   | L'ESPRESSO                     | 2000 | 2        | 111 |
| DIVORZIO ALL'ITALIANA                         | PIETRO GERMI            | VIDEO RAI<br>CINECITTÀ         | 1961 | 3        | 156 |
| DON GIOVANNI - I PARTE                        | JOSEPH LOSEY            |                                | 1979 | 6        | 128 |
| DONNA D'OMBRA                                 | LUIGI FACCINI           |                                | 1990 | 6        | 117 |
| DONNE IN AMORE                                | KEN RUSSELL             |                                | 1969 | 4        | 3   |
| DONNE IN AMORE                                | KEN RUSSELL             |                                | 1969 | 5        | 14  |
| DOTTOR STRANAMORE, IL                         | STANLEY KUBRICK         | L'UNITÀ                        | 1963 | 2        | 96  |
| DOTTOR ZIVAGO                                 | DAVID LEAN              |                                | 1966 | 5        | 48  |
| DOTTOR ZIVAGO                                 | DAVID LEAN              |                                | 1966 | 5        | 65  |
| DRACULA                                       | FRANCIS FORD<br>COPPOLA | LA REPUBBLICA<br>CINEMA        | 1992 | 2        | 79  |
| DRANCY AVENIR                                 | ARNAUD DES<br>PALLIERES | ARTE VIDEO                     | 1997 | 7        | 7   |
| DREYER  | CARL THEODOR<br>DREYER  |                                |      | 6        | 130 |
| DUELLANTI, I                                  | RIDLEY SCOTT            | L'UNITÀ                        | 1977 | 1        | 43  |
| E NON FINISCE QUI! ROMA, 14<br>SETTEMBRE 2002 | FURIO COLOMBO           | L'UNITÀ                        | 2002 | 1        | 48  |
| EASY RIDER                                    | DENNIS HOPPER           | L'UNITÀ                        | 1969 | 2        | 93  |
| ECCE BOMBO                                    | NANNI MORETTI           | L'UNITÀ                        | 1978 | 1        | 23  |
| ECCE BOMBO                                    | NANNI MORETTI           |                                | 1978 | 3        | 179 |
| EDIPO RE                                      | PIER PAOLO<br>PASOLINI  | RICORDI                        | 1967 | 4        | 198 |
| EDIPO RE                                      | PIER PAOLO<br>PASOLINI  | BMG VIDEO                      | 1996 | 4        | 192 |
| EL ALAMEIN                                    | ENZO<br>MONTELEONE      | MEDUSA                         | 2002 | 4        | 222 |

| TITOLO                                       | REGIA                              | COLLANA / EDITORE    | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|--|------------------------------------|----------------------|------|----------|-----|
| ENFANTES DU PARADIS, LES                     | MARCEL CARNÉ                       | SAMPAOLO AUDIOVISIVI | 1946 | 3        | 141 |
| ENRICO BERLINGUER, CONVERSAZIONI IN CAMPANIA | PAOLO PISANELLI                    | L'ARTICOLO           | 2004 | 2        | 91  |
| ENRICO V                                     | KENNETH BRANAGH                    | 20TH CENTURY FOX     | 1989 | 2        | 89  |
| ETÀ DEI MEDICI, L'                           | ROBERTO ROSSELLINI                 |                      | 1972 | 7        | 159 |
| EUROPA '51                                   | ROBERTO ROSSELLINI                 | RICORDI              | 1952 | 4        | 202 |
| FACCIAMO L'AMORE                             | GEORGE CUKOR                       | L'UNITÀ              | 1960 | 1        | 54  |
| FAHRENHEIT 451                               | FRANÇOIS TRUFFAUT                  |                      | 1966 | 6        | 124 |
| FAMIGLIA, LA                                 | ETTORE SCOLA                       | LA REPUBBLICA CINEMA | 1986 | 2        | 72  |
| FANNY & ALEXANDER - I - II PARTE             | INGMAR BERGMAN                     |                      | 1982 | 7        | 185 |
| FANNY & ALEXANDER - III - IV PARTE           | INGMAR BERGMAN                     |                      | 1982 | 6        | 133 |
| FANTASMA DELLA LIBERTÀ, IL                   | LUIS BUÑUEL                        | DOMO VIDEO           | 1974 | 3        | 168 |
| FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA, IL         | LUIS BUÑUEL                        |                      | 1972 | 7        | 179 |
| FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA, IL         | LUIS BUÑUEL                        |                      | 1972 | 5        | 68  |
| FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA, IL         | LUIS BUÑUEL                        |                      | 1972 | 6        | 148 |
| FELLINI NEL CESTINO                          | GIANFRANCO ANGELUCCI               | RCS                  | 1984 | 3        | 152 |
| FELLOW CITIZEN                               | ABBAS KIAROSTAMI                   |                      | 1983 | 4        | 219 |
| FILM   | ALAN SCHNEIDER                     |                      | 1966 | 6        | 147 |
| FILUMENA MARTURANO (con libro)               | EDUARDO DE FILIPPO                 | EINAUDI              | 1951 | 1        | 63  |
| FINE DEL GIOCO, LA                           | PETER WERNER                       |                      | 1987 | 5        | 69  |
| FORTEZZA BASTIANI                            | MICHELE MELLARA - ALESSANDRO ROSSI | LANTIA               | 2002 | 4        | 226 |
| FORZA ITALIA - PASOLINI Film sulla DC        | ROBERTO FAENZA                     |                      | 1977 | 6        | 112 |
| FRAGOLE E SANGUE                             | STUART HAGMANN                     |                      | 1970 | 5        | 73  |
| FRANCESCA E NUNZIATA                         | LINA WERTMÜLLER                    |                      | 2002 | 6        | 83  |
| FRANKENSTEIN JUNIOR                          | MEL BROOKS                         | L'UNITÀ              | 1974 | 2        | 98  |
| FREAKS                                       | TOD BROWNING                       | PANTMEDIA            | 1932 | 4        | 216 |
| FREDDA MATTINA DI MAGGIO, UNA                | VITTORIO SINDONI                   |                      | 1990 | 5        | 23  |
| FUOCO SU DI ME                               | LAMBERTO LAMBERTINI                |                      | 2006 | 7        | 41  |
| FUORI DAL MONDO                              | GIUSEPPE PICCIONI                  |                      | 1999 | 6        | 84  |
| FUORI ORARIO - MARCO MELANI                  |                                    |                      |      | 6        | 119 |

| TITOLO                                  | REGIA               | COLLANA / EDITORE   | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|---------------------|---|------|----------|-----|
| FUORIORARIO                             |                     |   |      | 5        | 45  |
| GATTOPARDO, IL                          | LUCHINO VISCONTI    | MONDADORI VIDEO   | 1963 | 4        | 197 |
| GENERALE, IL                            | LUIGI MAGNI         |   | 1987 | 7        | 38  |
| GENTE DI DUBLINO                        | JOHN HUSTON         |   | 1914 | 3        | 180 |
| GENTE DI DUBLINO                        | JOHN HUSTON         |   | 1987 | 6        | 118 |
| GERMANIA ANNO ZERO                      | ROBERTO ROSSELLINI  | L'UNITÀ   | 1947 | 1        | 19  |
| GERMANIA ANNO ZERO                      | ROBERTO ROSSELLINI  |   | 1948 | 5        | 59  |
| GIARDINO DELLE DELIZIE, IL              | SILVANO AGOSTI      | 11 MARZO CINEMATOGRAFI A  | 1967 | 4        | 186 |
| GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE, IL      | SOFIA COPPOLA       | PLAY PRESS  | 2000 | 7        | 11  |
| GINGER E FRED                           | FEDERICO FELLINI    |   | 1986 | 5        | 46  |
| GIORNATA PARTICOLARE, UNA               | ETTORE SCOLA        | L'UNITÀ   | 1977 | 1        | 10  |
| GIOVANI LEONI, I                        | EDWARD DMYTRYK      |   | 1958 | 6        | 152 |
| GIROTONDO, GIRO ATTORNO AL MONDO        | DAVIDE MANULI       |   | 1998 | 4        | 223 |
| GIUSEPPE MAZZINI Una lezione a tre voci | FABIO VENTURI       | COMITATO NAZ. PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI MAZZINI |      | 7        | 18  |
| GRAND HOTEL                             | EDMUND GOULDING     | I FILM DI GRAZIA  | 1959 | 3        | 161 |
| GRANDE COCOMERO, IL                     | FRANCESCA ARCHIBUGI | L'UNITÀ   | 1993 | 1        | 22  |
| GRANDE FREDDO, IL                       | LAWRENCE KASDAN     | L'UNITÀ   | 1983 | 2        | 94  |
| GRANDE GUERRA, LA                       | MARIO MONICELLI     | L'UNITÀ   | 1959 | 1        | 20  |
| GRANDE ILLUSIONE, LA                    | JEAN RENOIR         |   | 2004 | 5        | 35  |
| GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO        | LUCHINO VISCONTI    | L'ESPRESSO  | 1974 | 2        | 108 |
| GUERRA DI SPAGNA, LA                    | FRANCO GIRALDI      | L'UNITÀ   | 1996 | 1        | 41  |
| GUERRA È FINITA, LA                     | ALAIN RESNAIS       |   | 1966 | 6        | 127 |
| GUERRA SOTTO CASA, LA                   | DANIELA GABELLOTTO  | COMUNE DI PADOVA  | 2013 | 7        | 4   |
| GUERRA, LA                              |                     |   |      | 6        | 95  |
| HAMLET                                  | KENNETH BRANAGH     |   | 1996 | 7        | 155 |
| HANNAH E LE SUE SORELLE                 | WOODY ALLEN         | L'UNITÀ   | 1986 | 2        | 99  |
| HAPPY BIRTHDAY MR.MOGRABI               | AVI MOGRABI         | ARTE VIDEO  | 1999 | 7        | 13  |
| HEIMAT 2 Capitolo 7                     | EDGAR REITZ         | L'UNITÀ   | 1992 | 3        | 149 |
| HEIMAT I                                | EDGAR REITZ         |   | 1984 | 3        | 169 |

| TITOLO   | REGIA                    | COLLANA/<br>EDITORE                      | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|--|--------------------------|--|------|----------|-----|
| HEIMAT II  | EDGAR REITZ              |  | 1984 | 3        | 170 |
| HEIMAT III   | EDGAR REITZ              |  | 1984 | 3        | 171 |
| HEIMAT IV  | EDGAR REITZ              |  | 1984 | 3        | 172 |
| HEIMAT V   | EDGAR REITZ              |  | 1984 | 3        | 173 |
| HITLER - UN FILM DALLA<br>GERMANIA I PARTE                             | HANS JURGEN<br>SYBERBERG |  | 1977 | 4        | 184 |
| HITLER - UN FILM DALLA<br>GERMANIA II PARTE                            | HANS JURGEN<br>SYBERBERG |  | 1977 | 4        | 185 |
| HO AFFITTATO UN KILLER   | AKI KAURISMÄKI           |  | 1990 | 5        | 47  |
| HOLE, THE  | TSAI MING LIANG          | LUCKY RED                                | 1998 | 3        | 140 |
| HREFNA, LA   |                          |  |      | 5        | 11  |
| IGNOTO SPAZIO PROFONDO, L'   | WERNER HERZOG            | FANDANGO                                 | 2005 | 7        | 14  |
| IMBALSAMATORE, L'  | MATTEO GARRONE           | FANDANGO                                 | 2002 | 4        | 194 |
| IMPERO DEL SOLE, L'  | STEVEN SPIELBERG         |  | 1987 | 7        | 167 |
| IN CAMPO APERTO (con libro)  | CAMILLO<br>FORNASIERI    | ITACA / CENTRO<br>CULTURALE DI<br>MILANO | 2012 | 7        | 29  |
| IN CERCA DELLA POESIA  |                          |  |      | 7        | 189 |
| IN CERCA DI POESIA - PASOLINI<br>- GERUSALEMME -VENEZIA -<br>AUSCHWITZ |                          |  |      | 7        | 169 |
| IN NOME DEL PAPA RE  | LUIGI MAGNI              |  | 1977 | 5        | 58  |
| IN NOME DELLA LEGGE  | PIETRO GERMI             |  | 1949 | 7        | 170 |
| IN NOME DELLA MADRE<br>Audiolibro                                      | ERRI DE LUCA             | FELTRINELLI                              | 2006 | 7        | 30  |
| IN VIAGGIO CON VITTORIO<br>FOA   | PIETRO MEDIOLI           | EINAUDI                                  | 2003 | 1        | 61  |
| INCREDIBILE BENIGNI, L'  | ENRICO MAGRELLI          | L'ARTE DEI<br>COMICI - I<br>PROTAGONISTI | 1990 | 4        | 205 |
| INDAGINE SU UN CITTADINO<br>AL DI SOPRA DI OGNI<br>SOSPETTO            | ELIO PETRI               | PANARECORD<br>GALLERY                    | 1970 | 4        | 217 |
| INDIA  | ROBERTO<br>ROSSELLINI    |  | 1959 | 5        | 26  |
| InSenso Cinico CINCO TV DI CIPRÌ<br>E MARESCO                          | CIPRÌ E MARESCO          | ILA PALMA                                | 1993 | 4        | 212 |
| INTERVISTA A NANNI MORETTI   |                          |  |      | 6        | 92  |
| INTERVISTA AL SENATORE<br>PROF. GIULIANO AMATO                         |                          |  |      | 7        | 178 |
| INTOLERANCE  | DAVID WARK<br>GRIFFITH   | ECLECTICA - I<br>CLASSICI DEL<br>MUTO    | 1916 | 2        | 128 |
| INTOLERANCE  | DAVID WARK<br>GRIFFITH   |  | 1916 | 5        | 29  |
| IO NON HO PAURA  | GABRIELE<br>SALVATORES   |  | 2003 | 6        | 121 |
| IO SONO UN AUTARCHICO  | NANNI MORETTI            |  | 1976 | 3        | 179 |

| TITOLO   | REGIA  | COLLANA/<br>EDITORE                   | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|--|--|---------------------------------------|------|----------|-----|
| ISTRUTTORIE TANGENTI   |  |                                       |      | 5        | 54  |
| ITALIA - GERMANIA 4 - 3                                      |  |                                       | 1970 | 5        | 23  |
| ITALIANI BRAVA GENTE   | GIUSEPPE DE<br>SANTIS                        |                                       | 1964 | 6        | 112 |
| IVAN IL TERRIBILE  | SERGEJ<br>MICHAJLOVIC<br>EJZENSTEJN          |                                       | 1946 | 5        | 31  |
| IVO BARNABÒ MICHELI  |  |                                       |      | 6        | 132 |
| J'ENTEND PLUS LA GUITARRE                                    | PHILIPPE GARREL                              |                                       | 1991 | 6        | 94  |
| JUGOSLAVIA   |  |                                       |      | 6        | 151 |
| JUGOSLAVIA - MORTE DI UNA<br>NAZIONE - IN TRE PUNTATE        |  |                                       | 1995 | 6        | 135 |
| JULES E JIM  | FRANÇOIS<br>TRUFFAUT                         | L'UNITÀ                               | 1961 | 1        | 36  |
| KAOS I PARTE L'altro figlio - Mal di<br>luna                 | PAOLO E VITTORIO<br>TAVIANI                  | VIDEORAI                              | 2004 | 4        | 195 |
| KAOS II PARTE La giara - Requiem -<br>Colloquio con la madre | PAOLO E VITTORIO<br>TAVIANI                  | VIDEORAI                              | 2004 | 4        | 196 |
| KAPÒ   | GILLO<br>PONTECORVO                          |                                       | 1960 | 5        | 59  |
| LADRO DI BAGDAD, IL  | RAOUL WALSH                                  | ECLECTICA - I<br>CLASSICI DEL<br>MUTO | 1924 | 2        | 126 |
| LADRO DI BAMBINI, IL   | GIANNI AMELIO                                |                                       | 1992 | 5        | 79  |
| LADRO DI BAMBINI, IL   | GIANNI AMELIO                                | L'UNITÀ                               | 1992 | 1        | 14  |
| LAMERICA   | GIANNI AMELIO                                | LA REPUBBLICA<br>CINEMA               | 1994 | 2        | 70  |
| LANCILLOTTO E GINEVRA  | ROBERT BRESSON                               |                                       | 1974 | 5        | 63  |
| LEGGENDA DEL RE<br>PESCATORE, LA                             | TERRY GILLIAM                                | LA REPUBBLICA<br>CINEMA               | 1991 | 2        | 80  |
| LETTERA APERTA A UN<br>GIORNALE DELLA SERA                   | FRANCESCO<br>MASELLI                         | L'ESPRESSO                            | 1970 | 2        | 109 |
| LETTERA DI UNA<br>SCONOSCIUTA                                | MAX OHPÜLS                                   |                                       | 1948 | 6        | 123 |
| LETTERE DALL'AMERICA   | GIANFRANCO<br>PANNONE                        |                                       | 1954 | 4        | 221 |
| LET'TRES POUR L.   | ROMAIN GOUPIL                                |                                       | 1993 | 6        | 93  |
| LEZIONI DI PIANO   | JANE CAMPION                                 | CORRIERE DELLA<br>SERA                | 1993 | 1        | 56  |
| LEZIONI DI VERO PITTORI                                      |  |                                       |      | 5        | 45  |
| LIEBELEI   | MAX OHPÜLS                                   |                                       | 1933 | 6        | 81  |
| LILI MARLEEN   | RAINER WERNER<br>FASSBINDER                  |                                       | 1981 | 7        | 171 |
| LISBON STORY   | WIM WENDERS                                  | L'UNITÀ                               | 1995 | 2        | 87  |
| LITRES   | AHMED MZE BOINA                              | ATELIERS VARAN<br>- ILE MAURICE       | 2000 | 3        | 136 |
| LITTLE RED ROBIN HOOD  | FRANCESCO DI<br>LORETO - CARLO<br>BEVILACQUA | POLYGRAM<br>VIDEO                     | 1998 | 3        | 137 |

| TITOLO  | REGIA                       | COLLANA/<br>EDITORE                  | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|------|----------|-----|
| LOMBARDIA - CAMPANIA A<br>PORTA A PORTA               |                             |                                      |      | 6        | 87  |
| LOTTE IN ITALIA                                       |                             |                                      | 1968 | 6        | 86  |
| LUCE DEI MIEI OCCHI                                   | GIUSEPPE PICCIONI           |                                      | 2001 | 6        | 146 |
| LUCI D'INVERNO  | INGMAR BERGMAN              | L'UNITÀ                              | 1962 | 3        | 145 |
| LUCI D'INVERNO  | INGMAR BERGMAN              |                                      | 1963 | 3        | 175 |
| LUDWIG  | LUCHINO VISCONTI            | L'ESPRESSO                           | 1973 | 2        | 115 |
| MA QUANDO ARRIVANO LE<br>RAGAZZE                      | PUPI AVATI                  | RAI CINEMA                           | 2005 | 4        | 203 |
| MACBETH   | ORSOL WELLES                | L'UNITÀ                              | 1947 | 3        | 147 |
| MACBETH   | ROMAN POLANSKI              | L'UNITÀ                              | 1971 | 2        | 86  |
| MACCHINA DI MORTE DEI<br>KHMER RUSSI, LA              | RITHY PANH                  | FELTRINELLI<br>REAL CINEMA           | 2003 | 7        | 23  |
| MAMMA ROMA  | PIER PAOLO<br>PASOLINI      |                                      | 1962 | 5        | 27  |
| MANI SULLA CITTÀ, LE                                  | FRANCESCO ROSI              |                                      | 1963 | 5        | 16  |
| MARCELLO MASTROIANNI, MI<br>RICORDO SÌ, IO MI RICORDO | ANNA MARIA TATÒ             | L'UNITÀ                              | 1997 | 3        | 151 |
| MARGHERITA GAUTIER                                    | GEORGE CUKOR                | I FILM DI GRAZIA                     | 1948 | 3        | 163 |
| MARIA BRAUN   | RAINER WERNER<br>FASSBINDER |                                      | 1979 | 5        | 55  |
| MARIA YOSÈ  | CARLO LIZZANI               |                                      | 2002 | 5        | 60  |
| MARLENE DIETRICH E LE SUE<br>CANZONI                  |                             |                                      |      | 5        | 44  |
| MARRAKECH EXPRESS                                     | GABRIELE<br>SALVATORES      |                                      | 1989 | 5        | 69  |
| MASCHERA DI CERA, LA                                  | MICHAEL CURTIZ              | HOBBY & WORK<br>ITALIANA<br>EDITRICE | 1933 | 1        | 64  |
| MATRIMONIO ALL'ITALIANA                               | VITTORIO DE SICA            | L'UNITÀ                              | 1964 | 2        | 82  |
| MEDEA   | PIER PAOLO<br>PASOLINI      |                                      | 1969 | 5        | 12  |
| MEDEA   | PIER PAOLO<br>PASOLINI      |                                      | 1969 | 7        | 176 |
| MEDITERRANEO  | GABRIELE<br>SALVATORES      | L'UNITÀ                              | 1991 | 1        | 31  |
| MEGLIO GIOVENTÙ, LA -<br>EPISODIO 1                   | MARCO TULLIO<br>GIORDANA    |                                      | 2003 | 6        | 145 |
| MEGLIO GIOVENTÙ, LA -<br>EPISODIO 2                   | MARCO TULLIO<br>GIORDANA    |                                      | 2003 | 6        | 113 |
| MEGLIO GIOVENTÙ, LA -<br>EPISODIO 3                   | MARCO TULLIO<br>GIORDANA    |                                      | 2003 | 6        | 144 |
| MEGLIO GIOVENTÙ, LA -<br>EPISODIO 4                   | MARCO TULLIO<br>GIORDANA    |                                      | 2003 | 5        | 78  |
| MELA, LA  | SAMIRA<br>MAKHMALBAF        | LUCKY RED                            | 1998 | 4        | 206 |
| MEMORIA (DEPORTATI)                                   |                             |                                      |      | 4        | 224 |
| MEPHISTO  | ISTVAN SZABO                | LA REPUBBLICA<br>CINEMA              | 1981 | 2        | 78  |

| TITOLO                                | REGIA                 | COLLANA/<br>EDITORE          | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---------------------------------------|-----------------------|------------------------------|------|----------|-----|
| MESSA È FINITA, LA                    | NANNI MORETTI         | RAI                          | 1985 | 2        | 67  |
| MESSIA, IL                            | ROBERTO<br>ROSSELLINI |                              | 1975 | 5        | 61  |
| MEXICO CITY                           | SERGIO PALADINO       |                              | 2001 | 4        | 229 |
| MIA DROGA SI CHIAMA JULIE,<br>LA      | FRANÇOIS<br>TRUFFAUT  |                              | 1969 | 6        | 124 |
| MILLE LIRE AL MESE                    | CELESTINO ELIA        | CINECITTÀ LUCE               | 2011 | 7        | 32  |
| MISERABILI, I                         | BILLE AUGUST          |                              | 1998 | 5        | 62  |
| MISSIONE ALPHAVILLE                   | JEAN-LUC GODARD       |                              | 1965 | 6        | 106 |
| MITO DI CINECITTÀ, IL                 | GIOVANNA<br>GAGLIARDO | VIDEORAI                     | 1991 | 1        | 65  |
| MIZOGUCHI                             |                       |                              |      | 5        | 37  |
| MOBY DICK                             | JOHN HUSTON           |                              | 1956 | 6        | 151 |
| MOGLIE INFEDELE, LA                   | CLAUDE CHABROL        |                              | 1969 | 6        | 141 |
| MONDO DI MARIONETTE, UN               | INGMAR BERGMAN        |                              | 1980 | 3        | 175 |
| MONDO DIVERSO È POSSIBILE,<br>UN      | MAURO BERARDI         | L'ESPRESSO                   | 2001 | 2        | 114 |
| MONDOVINO                             | JONATHAN<br>NOSSITER  | FELTRINELLI<br>REAL CINEMA   | 2004 | 7        | 24  |
| MONTALE                               |                       |                              |      | 5        | 50  |
| MONTANDE                              |                       |                              |      | 5        | 10  |
| MOOLAADE                              | OUSMANE SEMBÈNE       | FELTRINELLI<br>REAL CINEMA   | 2004 | 7        | 22  |
| MORANTE - L'ISOLA D'ARTURO            | DAMIANO DAMIANI       |                              | 1962 | 6        | 115 |
| MORANTE MORAVIA - FUORI<br>ORARIO     |                       |                              | 1993 | 6        | 137 |
| MORANTE MORAVIA - FUORI<br>ORARIO     |                       |                              |      | 6        | 102 |
| MORETTI                               |                       |                              |      | 5        | 33  |
| MORTE SOSPESA, LA                     | KEVIN MACDONALD       | FELTRINELLI<br>REAL CINEMA   | 2003 | 7        | 26  |
| MOZART: IL FLAUTO MAGICO              | INGMAR BERGMAN        |                              | 1975 | 5        | 19  |
| MURO DI GOMMA, IL                     | MARCO RISI            | L'UNITÀ                      | 1991 | 1        | 26  |
| MUSICA NEL BUIO                       | INGMAR BERGMAN        |                              | 1948 | 3        | 176 |
| NAISSANCE DE L'AMOUR, LA              | PHILIPPE GARREL       |                              | 1993 | 6        | 99  |
| NAVE DELLE NOVE, LA - BRUNO<br>MEMORI |                       |                              |      | 7        | 156 |
| NESSUNO                               | FRANCESCO<br>CALOGERO | CLEMI<br>CINEMATOGRAFI<br>CA | 1992 | 7        | 9   |
| NIAGARA                               | HENRY HATHAWAY        | L'UNITÀ                      | 1953 | 1        | 52  |
| NINOTCHKA                             | ERNST LUBITSCH        | I FILM DI GRAZIA             | 1948 | 3        | 162 |
| NON CI RESTA CHE PIANGERE             | TROISI- BENIGNI       | L'UNITÀ                      | 1984 | 1        | 11  |
| NON DESIDERARE LA DONNA<br>D'ALTRI    | SUSANNE BIER          |                              | 2005 | 5        | 74  |

| TITOLO   | REGIA                         | COLLANA / EDITORE          | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|--|-------------------------------|----------------------------|------|----------|-----|
| NON TUTTI HANNO AVUTO LA FORTUNA DI AVERE I GENITORI COMUNISTI | JEAN-JACQUES ZILBERMANN       |                            | 1993 | 5        | 57  |
| NOTTE DI SAN LORENZO, LA                                       | PAOLO E VITTORIO TAVIANI      | L'UNITÀ                    | 1982 | 1        | 32  |
| NOTTI DI CABIRIA, LE   | FEDERICO FELLINI              |                            | 1957 | 5        | 36  |
| NOVECENTO ATTO PRIMO   | BERNARDO BERTOLUCCI           | L'UNITÀ                    | 1976 | 1        | 50  |
| NOVECENTO ATTO SECONDO   | BERNARDO BERTOLUCCI           | L'UNITÀ                    | 1976 | 1        | 51  |
| OCCHIO DEL DIAVOLO, L'   | INGMAR BERGMAN                |                            | 1960 | 3        | 174 |
| OMBRE E NEBBIA   | WOODY ALLEN                   | LA REPUBBLICA CINEMA       | 1991 | 2        | 69  |
| ORA D'AMORE, UN'   | LUBITSCH - CUKOR              |                            | 1932 | 6        | 110 |
| ORGOGGIO   | SERAFINI E DE SISTI           |                            | 2004 | 6        | 131 |
| ORIZZONTI DI GLORIA  | STANLEY KUBRICK               |                            | 1957 | 6        | 153 |
| ORLANDO  | SALLY POTTER                  |                            | 1992 | 6        | 81  |
| OTELLO   | OLIVER PARKER                 |                            | 1996 | 5        | 28  |
| OTTO E MEZZO   | FEDERICO FELLINI              | DEAGOSTINI                 | 1963 | 2        | 92  |
| OTTOBRE  | SERGEJ MICHAJLOVIC EJZENSTEJN |                            | 1928 | 5        | 49  |
| OTTOBRE  | SERGEJ MICHAJLOVIC EJZENSTEJN | L'ESPRESSO                 | 1928 | 2        | 106 |
| PAISÀ  | ROBERTO ROSSELLINI            | E.H. I CLASSICI DEL CINEMA | 1946 | 1        | 3   |
| PAISÀ  | ROBERTO ROSSELLINI            | VIDEO EDITORI SRL          | 1946 | 1        | 2   |
| PALOMBELLA ROSSA   | NANNI MORETTI                 |                            | 1989 | 6        | 91  |
| PALOMBELLA ROSSA   | NANNI MORETTI                 | SACHER FILM                | 1991 | 4        | 201 |
| PANE E LE ROSE, IL   | KEN LOACH                     |                            | 2000 | 6        | 139 |
| PAPA GIOVANNI  | GIORGIO CAPITANI              |                            | 2002 | 5        | 24  |
| PAPÀ... È IN VIAGGIO D'AFFARI                                  | EMIR KUSTURICA                | L'UNITÀ                    | 1985 | 3        | 146 |
| PAROLA AMORE ESISTE, LA  | MIMMO CALOPRESTI              | L'UNITÀ                    | 1998 | 2        | 85  |
| PARTIGIANO JOHNNY, IL  | GUIDO CHIESA                  |                            | 2000 | 6        | 108 |
| PARTITURA INCOMPIUTA PER PIANOLA MECCANICA                     | NIKITA MIKHALKOV              | LA REPUBBLICA CINEMA       | 1976 | 2        | 77  |
| PASOLINI   |                               |                            |      | 5        | 75  |
| PASOLINI   |                               |                            |      | 6        | 132 |
| PASOLINI   |                               |                            |      | 7        | 183 |
| PASOLINI - BALLARÒ   |                               |                            |      | 7        | 157 |
| PASOLINI - UN DELITTO ITALIANO                                 | MARCO TULLIO GIORDANA         |                            | 1995 | 6        | 143 |
| PASOLINI LA RAGIONE DI UN SOGNO                                | BETTI / COSTELLA              |                            | 2001 | 6        | 120 |

| TITOLO  | REGIA                            | COLLANA/<br>EDITORE      | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|----------------------------------|--------------------------|------|----------|-----|
| PER UN PUGNO DI DOLLARI                           | SERGIO LEONE                     | L'UNITÀ                  | 1964 | 1        | 15  |
| PERFIDIA - Les Dames du Bois de Boulogne          | ROBERT BRESSON                   |                          | 1945 | 5        | 32  |
| PERLASCA - UN EROE ITALIANO                       | ALBERTO NEGRIN                   |                          | 2002 | 6        | 103 |
| PERSONA   | INGMAR BERGMAN                   |                          | 1966 | 7        | 182 |
| PETITE LILI, LA Non ci sono limiti alla seduzione | CLAUDE MILLER                    | ELLEU                    | 2003 | 3        | 139 |
| PIANISTA, LA                                      | MICHAEL HANEKE                   | L'ESPRESSO               | 2001 | 2        | 104 |
| PIAZZA GARIBALDI                                  | DAVIDE FERRARIO                  | ROSSO FUOCO<br>FILM      | 2011 | 7        | 16  |
| PICCOLO DIAVOLO, IL                               | ROBERTO BENIGNI                  | L'UNITÀ                  | 1988 | 1        | 29  |
| PORTABORSE, IL                                    | DANIELE LUCHETTI                 | TITANUS                  | 1991 | 4        | 213 |
| PORTE APERTE                                      | GIANNI AMELIO                    | ISTITUTO LUCE            | 1990 | 4        | 215 |
| PORTE APERTE                                      | GIANNI AMELIO                    |                          | 1990 | 6        | 118 |
| POSTO DELLE FRAGOLE, IL                           | INGMAR BERGMAN                   | CINETECA<br>MASTER VIDEO | 1957 | 3        | 164 |
| POTERE, IL  | AUGUSTO TRETTI                   |                          | 1972 | 7        | 165 |
| POUR UN SEUL DE MES DEUX YEUX                     | AVI MOGRABI                      | ARTE VIDEO               | 2005 | 7        | 13  |
| PRANZO DI BABETTE, IL                             | GABRIEL AXEL                     |                          | 1987 | 5        | 13  |
| PRENDIMI E PORTAMI VIA                            | TONINO LANGARDI                  |                          | 2003 | 4        | 183 |
| PROFESSIONE REPORTER                              | MICHELANGELO ANTONIONI           | L'UNITÀ                  | 1974 | 1        | 34  |
| PROFESSIONE REPORTER                              | MICHELANGELO ANTONIONI           | L'UNITÀ                  | 1974 | 1        | 35  |
| PROTAGONISTI DI FELLINI, I                        | GIANFRANCO ANGELUCCI             | RCS                      | 1984 | 3        | 153 |
| PUGNI IN TASCA, I                                 | MARCO BELLOCCHIO                 | RCS CLASSICI<br>ITALIANI | 1965 | 4        | 210 |
| QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA                     | BILLY WILDER                     | L'UNITÀ                  | 1955 | 1        | 55  |
| QUARTO POTERE                                     | ORSON WELLES                     | L'UNITÀ                  | 1941 | 1        | 38  |
| QUARTO POTERE                                     | ORSON WELLES                     |                          | 1949 | 7        | 177 |
| QUASIMODO   |                                  |                          |      | 6        | 95  |
| QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI, LE                    |                                  |                          |      | 5        | 56  |
| QUELL'OSCURO OGGETTO DEL DESIDERIO                | LUIS BUÑUEL                      |                          | 1977 | 6        | 128 |
| QUELLO CHE CERCHI                                 | MARCO S. PUCCIONI                | CVC                      | 2002 | 4        | 200 |
| QUINTO POTERE                                     | SIDNEY LUMET                     | L'UNITÀ                  | 1976 | 1        | 39  |
| RABBIA, LA  | PIER PAOLO PASOLINI E GUERRESCHI |                          | 1963 | 6        | 149 |
| RAGAZZA TERRA E SAPONE, UNA                       | NICOLA FANO                      | EINAUDI                  | 2003 | 1        | 62  |
| RAGAZZO SELVAGGIO, IL                             | FRANÇOIS TRUFFAUT                | L'UNITÀ                  | 1969 | 4        | 209 |

| TITOLO   | REGIA                                       | COLLANA/<br>EDITORE     | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|--|---|-------------------------|------|----------|-----|
| RAGGIO VERDE, IL   | ERIC ROHMER                                 | CORRIERE DELLA<br>SERA  | 1986 | 1        | 59  |
| RAPPORTI DI CLASSE   | JEAN-MARIE<br>STRAUB                        |                         | 1986 | 5        | 34  |
| RAPPORTI DI CLASSE   | JEAN-MARIE<br>STRAUB                        |                         | 1986 | 5        | 47  |
| RAPPORTI DI CLASSE   | JEAN-MARIE<br>STRAUB                        |                         | 1986 | 5        | 53  |
| RAPPORTO A QUATTRO   | GEORGE CUKOR                                | FOX VIDEO               | 1969 | 4        | 208 |
| RE IN ESILIO   | MAX OHPÜLS                                  |                         | 1947 | 6        | 123 |
| REGINA CRISTINA, LA  | ROUBEN<br>MAMOULIAN                         | I FILM DI GRAZIA        | 1952 | 3        | 160 |
| RESISTENZA, LA - PAOLO<br>GOBETTI                              |   |                         |      | 6        | 150 |
| RESURREZIONE   | ROLF HANSEN                                 |                         | 1958 | 6        | 100 |
| RICCARDO III, UN UOMO, UN RE                                   | AL PACINO                                   | L'UNITÀ                 | 1996 | 2        | 83  |
| RICOMINCIO DA TRE  | TROISI MASSIMO                              | L'UNITÀ                 | 1981 | 1        | 18  |
| RIFF RAFF  | KEN LOACH                                   | LA REPUBBLICA<br>CINEMA | 1991 | 2        | 68  |
| RISO AMARO   | GIUSEPPE DE<br>SANTIS                       | VIDEO RAI<br>CINECITTÀ  | 1949 | 3        | 158 |
| RISORGIMENTO E CINEMA  |   |                         | 2006 | 5        | 38  |
| RISORSE UMANE  | LAURENT CANTET                              |                         | 2000 | 5        | 9   |
| ROAD TO GUANTANAMO, THE  | MICHAEL<br>WINTERBOTTOM                     | INTERNAZIONAL<br>E      | 2006 | 7        | 2   |
| ROCCO E I SUOI FRATELLI  | LUCHINO VISCONTI                            |                         | 1960 | 5        | 25  |
| ROMA   | FEDERICO FELLINI                            | VIDEO RAI<br>CINECITTÀ  | 1972 | 3        | 154 |
| ROMA 13 GIUGNO 1984. CIAO<br>ENRICO                            | LORETTA BERNABEI                            | L'UNITÀ                 | 1984 | 1        | 42  |
| ROMA A.D 999-  | PAOLO PISANELLI -<br>CARLO CRESTO -<br>DINA | FANDANGO                | 2000 | 4        | 228 |
| ROMA CITTÀ APERTA  | ROBERTO<br>ROSSELLINI                       | CORRIERE DELLA<br>SERA  | 1945 | 1        | 60  |
| ROMA CITTÀ APERTA  | ROBERTO<br>ROSSELLINI                       |                         | 1945 | 4        | 5   |
| ROMAN DE WERTHER, LE   | MAX OHPÜLS                                  |                         | 1938 | 7        | 164 |
| ROMEO E GIULIETTA  | FRANCO ZEFFIRELLI                           |                         | 1968 | 5        | 20  |
| RONDE, LA  | MAX OHPÜLS                                  |                         | 1950 | 5        | 7   |
| ROSI - LA CAPRIA - GHIRELLI -<br>PATRONI GRIFFI - SCIASCIA     |   |                         |      | 6        | 138 |
| SACCO E VANZETTI   | GIULIANO<br>MONTALDO                        | L'UNITÀ                 | 1971 | 1        | 12  |
| SALON DE MUSIQUE   | SATYAJIT RAY                                |                         | 1958 | 5        | 34  |
| SALOTTI  |   |                         |      | 5        | 38  |
| SANTA, LA Viaggio nella 'ndrangheta<br>sconosciuta (con libro) | RUBEN OLIVA                                 | RIZZOLI                 | 2007 | 7        | 28  |

| TITOLO                             | REGIA                         | COLLANA/<br>EDITORE        | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------|----------|-----|
| SCALAMARA                          | GIUSEPPE M.<br>GAUDINO        | SACHER FILM                | 2001 | 4        | 225 |
| SCARPETTE BIANCHE                  | MARCO TULLIO<br>GIORDANA      |                            | 1996 | 7        | 185 |
| SCENE DA UN MATRIMONIO             | INGMAR BERGMAN                | L'UNITÀ                    | 1973 | 3        | 144 |
| SCENE DA UN MATRIMONIO             | INGMAR BERGMAN                |                            | 1974 | 6        | 142 |
| SCENE DA UN MATRIMONIO I<br>PARTE  | INGMAR BERGMAN                |                            | 1973 | 3        | 177 |
| SCENE DA UN MATRIMONIO II<br>PARTE | INGMAR BERGMAN                |                            | 1973 | 3        | 178 |
| SCHIAVA D'AMORE                    | NIKITA SERGEEVIC<br>MIKHALKOV |                            | 1976 | 6        | 90  |
| SCHINDLER'S LIST                   | STEVEN SPIELBERG              |                            | 1994 | 4        | 182 |
| SCIUSCIÀ                           | VITTORIO DE SICA              | NUOVA ERI<br>EDIZIONI RAI  | 1946 | 1        | 6   |
| SEDOTTA E ABBANDONATA              | PIETRO GERMI                  | VIDEO RAI<br>CINECITTÀ     | 1963 | 3        | 159 |
| SENSO                              | LUCHINO VISCONTI              | CRISTALDI FILM             | 1955 | 7        | 6   |
| SENZA FINE                         | KRZYSZTOF<br>KIEŚLOWSKI       |                            | 1985 | 6        | 97  |
| SERPENTE, IL                       | GIANLUCA<br>BOTTONI           |                            | 2010 | 7        | 42  |
| SETTE FRATELLI CERVI, I            | GIANNI PUCCINI                |                            | 1968 | 6        | 95  |
| SETTE SAMURAI, I                   | AKIRA KUROSAWA                | L'UNITÀ                    | 1954 | 1        | 37  |
| SETTIMO SIGILLO, IL                | INGMAR BERGMAN                | L'UNITÀ                    | 1956 | 3        | 143 |
| SGUARDO DI ULISSE, LO              | THEO<br>ANGELOPOULOS          |                            | 1995 | 7        | 173 |
| SHOAH (con libro e 4 DVD)          | CLAUDE<br>LANZMANN            | EINAUDI                    | 1985 | 7        | 37  |
| SIAMO TUTTI IN BALLO               | MARILYN AGRELO                | FELTRINELLI<br>REAL CINEMA | 2005 | 7        | 27  |
| SINFONIA D'AUTUNNO                 | INGMAR BERGMAN                |                            | 1974 | 3        | 174 |
| SMOKE                              | WAINE WANG                    |                            | 1995 | 5        | 67  |
| SOGNI D'ORO                        | NANNI MORETTI                 | VIDEO RAI<br>CINECITTÀ     | 1981 | 3        | 157 |
| SOGNI D'ORO                        | NANNI MORETTI                 |                            | 1981 | 3        | 180 |
| SOLDATO BLU                        | RALPH NELSON                  | L'UNITÀ                    | 1970 | 2        | 95  |
| SONO INCINTA                       | FABIANA<br>SERGENTINI         |                            | 2003 | 6        | 129 |
| SOPRAVVISSUTI ALLA SHOAH           |                               |                            |      | 4        | 182 |
| SORGO ROSSO                        | ZHANG YIMOU                   |                            | 1987 | 6        | 98  |
| SORPASSO, IL                       | DINO RISI                     | L'UNITÀ                    | 1962 | 1        | 8   |
| SOSPETTO, IL                       | FRANCESCO<br>MASELLI          | ISTITUTO LUCE              | 1975 | 4        | 214 |
| SOTTO GLI ULIVI                    | ABBAS KIAROSTAMI              |                            | 1994 | 6        | 88  |
| SOTTO IL CIELO DI BAGDAD           | MARIO BALSAMO E<br>SCIALOTTI  |                            | 2003 | 7        | 158 |
| SPECIALE OLOCAUSTO                 | ENZO BIAGI                    |                            |      | 6        | 116 |

| TITOLO  | REGIA                                | COLLANA/<br>EDITORE | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|--------------------------------------|---------------------|------|----------|-----|
| SPERIAMO CHE SIA FEMMINA                                      | MARIO MONICELLI                      |                     | 1986 | 6        | 85  |
| STAGIONE DEL NOSTRO AMORE, LA                                 | FLORESTANO VANCINI                   |                     | 1966 | 5        | 76  |
| STORIA DEL FASCISMO - I PRIMI PASSI DI MUSSOLINI AL GOVERNO   | PIERO MELOGRANI                      | RAI TRADE           | 2006 | 7        | 15  |
| STORIA DEL FASCISMO - LE ORIGINI (1919-1922)                  | PIERO MELOGRANI                      | RAI TRADE           | 2006 | 7        | 15  |
| STORIA DEL FASCISMO - MUSSOLINI: GLI ANNI DEL CONSENSO        | ALBERTAZZI-CERVI-VIMERCATI           | IL BORGHESE         | 1997 | 2        | 130 |
| STORIA DEL FASCISMO - MUSSOLINI: LA NASCITA DEL MITO          | ALBERTAZZI-CERVI-VIMERCATI           | IL BORGHESE         | 1997 | 2        | 129 |
| STORIA DEL FASCISMO - MUSSOLINI: LA TRAGICA FINE              | ALBERTAZZI-CERVI-VIMERCATI           | IL BORGHESE         | 1997 | 2        | 131 |
| STORIA DELL'INDUSTRIA ITALIANA <i>Quando grande era bello</i> | FABIO PELLARIN                       | CINECITTÀ LUCE      | 2008 | 7        | 20  |
| STORIE SCELLERATE   | SERGIO CITTI                         |                     | 1973 | 7        | 154 |
| STRADA, LA  | FEDERICO FELLINI                     |                     | 1954 | 5        | 21  |
| STROMBOLI   | ROBERTO ROSSELLINI                   |                     | 1950 | 7        | 181 |
| SUPER SIZE ME <i>Un Film di Epiche Porzioni</i>               | MORGAN SPURLOCK                      | INTERNAZIONAL E     | 2004 | 7        | 19  |
| SUSSURRI E GRIDA  | INGMAR BERGMAN                       | L'UNITÀ             | 1972 | 3        | 142 |
| TALENTO DI MR. RIPLEY, IL                                     | ANTHONY MINGHELLA                    |                     | 1999 | 5        | 43  |
| TENDRE ENNEMIE, LA  | MAX OHPÜLS                           |                     | 1936 | 5        | 15  |
| TERRA E LIBERTÀ   | KEN LOACH                            | L'UNITÀ             | 1995 | 1        | 44  |
| TERRORE SUL MAR NERO  | ORSON WELLES                         | L'UNITÀ             | 1943 | 3        | 148 |
| TOCCO DI GENTILEZZA, UN                                       |                                      |                     |      | 5        | 30  |
| TODO MODO   | ELIO PETRI                           |                     | 1976 | 7        | 163 |
| TODO MODO   | ELIO PETRI                           |                     | 1976 | 7        | 174 |
| TOTÒ A COLORI   | STENO                                | L'UNITÀ             | 1952 | 1        | 13  |
| TOTÒ CHE VISSE DUE VOLTE                                      | CIPRÌ E MARESCO                      | L'UNITÀ             | 1997 | 2        | 84  |
| TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO, LA                              | BERNARDO BERTOLUCCI                  |                     | 1981 | 5        | 51  |
| TRASLOCO, IL  | RENATO DE MARIA                      |                     | 1991 | 5        | 44  |
| TRE COLORI - FILM BIANCO                                      | KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI                 | CORRIERE DELLA SERA | 1994 | 1        | 58  |
| TRE COLORI - FILM BLU   | KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI                 | CORRIERE DELLA SERA | 1993 | 1        | 57  |
| TRE DONNE IMMORALI  | WALERIAN BOROWCZYK                   | L'ESPRESSO          | 1979 | 2        | 112 |
| TRE FRATELLI, I   | FRANCESCO ROSI                       |                     | 1981 | 7        | 161 |
| TRE STORIE  | PIERGIORGIO GAY - ROBERTO SAN PIETRO | I POTESI CINEMA     | 1999 | 4        | 220 |

| TITOLO  | REGIA                                  | COLLANA/<br>EDITORE          | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|--|------------------------------|------|----------|-----|
| TREGUA, LA  | FRANCESCO ROSI                         |                              | 1997 | 6        | 116 |
| TRIONFO DELLA VOLONTÀ, IL   | LENI RIEFENSTAHL                       | L'ESPRESSO                   | 1996 | 2        | 105 |
| TRISTANA  | LUIS BUÑUEL                            | DOMO VIDEO                   | 1970 | 3        | 167 |
| TROUBLE IN PARADISE   | ERNST LUBITSCH                         |                              | 1932 | 6        | 134 |
| TRUMAN SHOW, THE  | PETER WEIR                             |                              | 1998 | 7        | 168 |
| TUTTO BENIGNI '95-'96   | ROBERTO BENIGNI                        | CECCHI GORI<br>HOME VIDEO    | 1996 | 4        | 204 |
| TUTTO FINISCE ALL'ALBA  | MAX OHPÜLS                             |                              | 1939 | 6        | 109 |
| TUTTO SU MIA MADRE  | PEDRO<br>ALMODOVAR                     | L'ESPRESSO                   | 1999 | 2        | 103 |
| TUTTO SU MIO PADRE FABIO<br>SARGENTINI                            | FABIANA<br>SARGENTINI                  |                              | 2003 | 4        | 193 |
| U.S.A. CONTRO JOHN LENNON   | DAVID LEAF & JOHN<br>SCHEINFELD        | FELTRINELLI<br>REAL CINEMA   | 2006 | 7        | 25  |
| UCCELLACCI UCCELLINI  | PIER PAOLO<br>PASOLINI                 |                              | 1966 | 4        | 224 |
| UDIENZA, L'   | MARCO FERRERI                          |                              | 1972 | 6        | 89  |
| ULTIMO TANGO A PARIGI   | BERNARDO<br>BERTOLUCCI                 | L'UNITÀ                      | 1972 | 1        | 7   |
| UNDERGROUND   | EMIR KUSTURICA                         |                              | 1995 | 6        | 82  |
| UOMINI CONTRO   | FRANCESCO ROSI                         |                              | 1970 | 5        | 9   |
| UOMO DI MARMO, L'   | ANDRZEJ WAJDA                          |                              | 1977 | 7        | 187 |
| VANGELO SECONDO MATTEO,<br>IL                                     | PIER PAOLO<br>PASOLINI                 |                              | 1964 | 4        | 2   |
| VANINA VANINI   | ROBERTO<br>ROSSELLINI                  | SONY PICTURES                | 1961 | 7        | 8   |
| VEDOVA ALLEGRA, LA  | ERNST LUBITSCH                         |                              | 1934 | 6        | 110 |
| VENEZIA QUARANTOTTO   | ROMANELLI<br>GIANDOMENICO              |                              | 1998 | 7        | 40  |
| VERSO SERA  | FRANCESCA<br>ARCHIBUGI                 |                              | 1990 | 6        | 122 |
| VIA COL VENTO   | VICTOR FLEMING                         | WARNER BROS<br>ENTERTAINMENT | 1951 | 7        | 31  |
| VIAGGIO IN ITALIA   | ROBERTO<br>ROSSELLINI                  |                              | 1954 | 7        | 181 |
| VIAGGIO NELLA MEMORIA<br>DELL'INFERNO SOVIETICO -<br>FUORI ORARIO |  |                              |      | 7        | 162 |
| VIAGGIO, IL Itinerari di spiritualità<br>(4 DVD)                  | FRANCO SCAGLIA                         | RAI CINEMA                   | 2009 | 7        | 36  |
| VIE DEL SIGNORE SONO<br>INFINITE, LE                              | MASSIMO TROISI                         | LA REPUBBLICA<br>CINEMA      | 1987 | 2        | 81  |
| VIE EST A NOUS, LA  | JEAN RENOIR                            |                              | 1936 | 4        | 230 |
| VITA DA CIONI   | ROBERTO BENIGNI                        |                              | 1978 | 7        | 165 |
| VITA DEGLI ALTRI, LA  | FLORIAN HENCKEL<br>VON<br>DONNERSMARCK |                              | 2007 | 7        | 180 |
| VITA DI O-HARU - DONNA<br>GALANTE, LA                             | KENJI MIZOGUCHI                        |                              | 1952 | 5        | 72  |

| TITOLO  | REGIA                | COLLANA/<br>EDITORE  | ANNO | SCAFFALE | N°  |
|---|----------------------|--|------|----------|-----|
| VITA È BELLA, LA                                | ROBERTO BENIGNI      | CORRIERE DELLA<br>SERA   | 1997 | 1        | 5   |
| VITA È UN LUNGO FIUME<br>TRANQUILLO, LA         | ETIENNE<br>CHATILIEZ | LA REPUBBLICA<br>CINEMA  | 1988 | 2        | 74  |
| VITE IN SOSPEO                                  | MARCO TURCO          |  | 1998 | 5        | 8   |
| VITE SPEZZATE                                   | RICKY TOGNAZZI       |  | 1996 | 6        | 87  |
| VITELLONI, I                                    | FEDERICO FELLINI     | L'UNITÀ  | 1953 | 1        | 33  |
| VITO E GLI ALTRI                                | ANTONIO CAPUANO      | MIKADO   | 1991 | 4        | 199 |
| VIVA L'ITALIA - STORIA<br>ATTRAVERSO LE CANZONI |                      |  |      | 6        | 111 |
| VOCE DELLA LUNA, LA                             | FEDERICO FELLINI     | LA REPUBBLICA<br>CINEMA  | 1990 | 2        | 71  |
| VOCI  | FRANCO GIRALDI       |  | 2001 | 4        | 207 |
| VOCI E VOLTI DEL<br>PARLAMENTO SUBALPINO        | SIMONA BANI          | MUSEO<br>NAZIONALE DEL<br>RISORGIMENTO<br>ITALIANO -<br>TORINO | 2000 | 7        | 5   |
| VOLPE A TRE ZAMPE, LA                           | SANDRO DIONISIO      |  | 2005 | 5        | 77  |
| VOLTO, IL                                       | INGMAR BERGMAN       |  | 1958 | 7        | 191 |
| WOZZECK - THE VIENNA STATE<br>OPERA             | ADOLF DRESEN         | FABBRI VIDEO   | 1979 | 1        | 4   |
| Z L'ORGIA DEL POTERE                            | COSTA GAVRAS         | L'UNITÀ  | 1968 | 1        | 45  |
| ZELIG   | WOODY ALLEN          |  | 1983 | 5        | 41  |
| ZÉRO DE CONDUITE                                | JEAN VIGO            | RENÉ CHATEAU<br>VIDEO  | 1933 | 3        | 138 |

# INDICE

|   |    |
|---|----|
| Testo introduttivo di Mario Martone     | 3  |
| Catalogo Biblioteca                     | 5  |
| Risorgimento                            | 7  |
| Risorgimento in Cilento                 | 16 |
| Risorgimento nell'arte                  | 17 |
| Narrativa e saggistica storico-politica | 18 |
| Catalogo Videoteca                      | 33 |



BIBLIOTECA del COMUNE DI POLLICA SALA MARTONE

Donazione libri e film **Mario e Marisa Martone**

Sindaco Comune di Pollica **Stefano Pisani**

Coordinamento Comune di Pollica **Carla Ripoli**

Fotografie su alluminio composito *Noi credevamo* (2010), *Pastorale cilentana* (2015),  
*Capri-Revolution* (2018) a cura di **Giuseppe Cucco**

Assemblage *Hostes Sodales* (2020) **Fabrizio Martone**

Supervisione e grafica Archivio Martone **Giulia Ines Simonetti**

Catalogazione **Samantha Niglio Chiara Paschetto Nicole Pinto Francesca Ripoli**

Supporto tecnico **Nicola Rizzi**

Stampa a cura di **Graficando di Della Greca Antonio Luciano**

con la partecipazione di **Archivio Martone - PAV snc di Claudia Di Giacomo e  
Roberta Scaglione**

si ringraziano **Maddalena Del Re, Caterina Marmo**

Inaugurazione e apertura al pubblico 2 settembre 2020

Castello Capano, via Matteo Mazziotti, Pollica (SA)

con il patrocinio del **Comune di Pollica**